

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
Vom Stil des Films	4
*	
I. Zur Geschichte des Films	
Einführung	9
Chronik des Jahres 1930	
Handelskammer-Berichte	11
Aus den Firmen	18
Aus den Verbänden	22
Personalien	26
Behördliches	27
Verschiedenes	30
Chronik des Jahres 1931	
Handelskammer-Berichte	33
Aus den Firmen	38
Aus den Verbänden	42
Personalien	46
Behördliches	47
Verschiedenes	50
II. Die deutsche Filmwirtschaft	
1. Allgemeines	
Statistik der Film-Unternehmungen und -Betriebe (Produktion, Vertrieb und Verleih)	55
Die Filmwirtschaft im Handelsregister	
Allgemeiner Überblick	72
Die Gesellschaften m. b. H. der Filmwirtschaft	78
Die Offenen Handelsgesellschaften, Einzelfirmen, Kommanditgesellschaften und Genossenschaften der Filmwirtschaft	91
Die Aktiengesellschaften der Filmwirtschaft (mit Entwicklungsgeschichte und Bilanzen)	99
2. Filmproduktion und Filmkonsum	
Produktionsfirmen und ihre Filme in den Jahren 1930/1931	202
Filmzensur-Statistik	236
Uraufführungs-Statistik / Tonfilm	254
Herstellungs- u. Verleih-Firmen mit ihren langen Spielfilmen 1930/31	261
Die Drehbuch-Autoren der langen Spielfilme, die in den Jahren 1930 bzw. 1931 in Berlin zur Uraufführung gelangten	264
Die Regisseure der langen Spielfilme, die in den Jahren 1930 bzw. 1931 in Berlin zur Uraufführung gelangten	285
	995

Inhaltsverzeichnis

	Seite
3. Das deutsche Atelierwesen	302
4. Das deutsche Filmkopiergewerbe	316
5. Der deutsche Film-Außenhandel	324
Kopienzölle und Film-Außenhandel	342
6. Das deutsche Lichtspielgewerbe	
Allgemeine Kinostatistik	351
Besondere Kinostatistik (Die Großstädte)	374
Der Film in einzelnen Großstädten	
Der Film in Berlin	385
Der Film in Breslau und Schlesien	392
Der Film im Freistaat Danzig	393
Der Film in Dresden	395
Der Film in Düsseldorf	397
Der Film in Essen	398
Der Film in Frankfurt a. M.	398
Der Film in Hamburg	400
Der Film in Köln a. Rh.	404
Der Film in Leipzig	406
Der Film in München	410
Der Film in Nürnberg	416
Der Film in Stuttgart	418
Kino-Besuch / Kino-Einnahmen	420
7. Das Verbandswesen in der Filmwirtschaft	
Verbands-Struktur	436
Verbands-Einzeldarstellung	443
8. Die Arbeitsverhältnisse in der Filmwirtschaft	465
Die Prüfung der Lichtspielvorführer	476

III. Der Film im öffentlichen Haushalt

1. Die Finanzgebarung der Filmzensurbehörden	483
2. Die Vergnügungssteuer beim Filmtheater	
Allgemeiner Teil	505
Besonderer Teil	508
3. Die Tätigkeit der Berliner und Münchener Bildstelle	529

IV. Film und Recht

Seite

1. Urteile

Allgemeines	535
Urheberrecht	549
Arbeitsrecht	556
Steuerrecht	566

2. Gutachten der Berliner Industrie- und Handelskammer

Gutachten 1930	575
Gutachten 1931	576
Gutachten 1932	580

V. Film und Technik

Die filmtechnischen Erfindungen im Zahlenbild	587
---	-----

VI. Die Filmwirtschaft des Auslandes

A. Außereuropäische Staaten

Amerika (USA.)	591
Ägypten	614
Afrika	615
Argentinien	616
Australien	617
Bahama	619
Bermudas	619
Bolivien	619
Brasilien	620
Britisch-Malaya	621
Britisch-West-Afrika	622
Chile	622
China	623
Columbia	625
Costarica	625
Cuba	626
Ecuador	627
Französisch-Indochina	627
Guatemala	627
Haiti	628
Hawaii	628
Honduras	628
Indien	628
Jamaica	629
Japan	630
Mexiko	631
Neuseeland	632
Nicaragua	633

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Palästina	634
Panama	635
Paraguay	636
Persien	636
Peru	636
Philippinen	637
Porto Rico	638
Syrien	638
Uruguay	639
Venezuela	640
B. Europäische Staaten	
Belgien	641
Bulgarien	642
Dänemark	642
England	644
Estland	647
Finnland	648
Frankreich	649
Griechenland	654
Holland	655
Italien	656
Jugoslawien und Albanien	661
Lettland	661
Litauen	662
Norwegen	662
Österreich	663
Polen	669
Portugal	670
Rumänien	670
Rußland	671
Schweden	674
Schweiz	675
Spanien	675
Tschechoslowakei	677
Türkei	680
Ungarn	681
Neue Kinos und Tonfilmumstellung in Europa	682
Die Lichtspieltheater der Welt	683
VII. Die Filme der Jahre 1930, 1931 und 1932	685
*	
Nachtrag	977
*	
Namenregister	983
Sachregister	990