

Předmluva		Justicia – bohyně spravedlnosti zasahuje	78
– Kameramanova osobní zodpovědnost	7	Další v řadě	82
Úvodem	9	Váhy a Damoklův meč	85
		Spirály odsudků i porozumění	87
Léta dozrávání	11		
U zrodu trampingu	15		
Setkání se Zdeňkem Burianem	15	Karel Pečený	
Čas plánů a nadějí	17	– Moje činnost za okupace 1939–1945	92
Dvě srdce v tříčtvrtečním taktu	18	Co asi nečekal	92
Kina a filmové periodiky	19	Budování podniku a jeho archivu	93
<i>Aktualita</i> – cesty k sebeuplatnění	20	Změna poměrů	94
Česko-slovenské intermezzo	26	Archiv – smysl života	95
Cesta do temnot	26	Dalo se vzdorovat?	96
Pod svastikou nového pořádku	30	Co nešlo obejít	97
V hlubinách protektorátní noci	31	Vztah k zaměstnancům	98
Zpět na českou půdu	34	Vyhýbání se oficialitám a filmování na rozkaz	99
Přichází nejvyšší smrtihlav	35	Záchrana archivu	103
Proč právě Lidice?	37	Resumé	104
<i>Aktualita</i> v Lidicích	40	Se vši tvrdostí, jako železná pěst...	104
Uprostřed temnot	41	Cesty k zmírnění verdiktu	105
Výstraha	43	Hodit kamenem...	107
Jak uchovat archiv	45	Na existenční křižovatce	108
Konec začátku	49	Poslední zповěď	109
Terezín	50	Fenomén Burian	111
Líc bez rubu	52		
Peripetie terezínského filmu	54	Doba projekce zvukových filmů	113
Nad Tatrou se blýská	55	Přílohy	114
Úsvit začátku konce	58	<i>Aktualita</i> – výběr účastníků	119
Stoosmdesátistupňový obrat	61	Význam zkratek a pojmů	121
Co tomu předcházelo?	65	Archivní materiály	125
Perpetuum silentium	66	Literatura a prameny	125
Od rozebraných barikád k <i>cestě k barikádám</i>	69	Sborníky	126
K soudu národů	72	Periodika	126
Ve stínu šibenic	73	Jmenný rejstřík textu	127
Konec K. H. Franka	75	Jmenný rejstřík obrazové přílohy	132
Zatím tma, poté světlo na konci tunelu	76		