

OBSAH

Předmluva / **7**

Paní učitelka / **11**

Život na Vinohradech / **13**

Jarmila sokoluje / **17**

Něco v tom hlase je / **18**

Hvězdou kabaretu / **19**

V Národním / **22**

Štěstí u divadla / **24**

V učení u Destinnové / **27**

V opeře s Ostrčilem / **30**

Opera pro uši i pro oči / **38**

Jiří Daubek, kavalír... / **41**

... a jeho rodina / **44**

Do Milána / **48**

Komandování / **52**

Krása hlasu / **55**

„Nadmíru krásná bolest světa“ / **56**

Podruhé v Miláně / **68**

Prezident podporuje / **71**

Verona 1928 / **73**

Topolčianky / **80**

Duce miluje hudbu / **82**

Život s Daubkem / **85**

Kulturní metropole Berlín / **89**

Španělská hodinka / **92**

Opery v Berlíně / **94**

„Obermusikjude“ / **95**

Opera je tým / **99**

Staří mistři /	101
Německé skandály... /	105
Téma Reinhardt /	109
Mistr se nenechá odbýt /	115
Hvězdou ve filmu /	119
<i>Skřiváncí píseň</i> /	122
Sňatek /	130
Prodanou nevěstou /	135
Mařenka na filmovém plátně /	136
Odchod z Berlína /	141
Opereta je, když... /	147
Zpívání ve Vídni /	149
Clemens Krauss a jeho opera /	151
Češky ve Vídni /	155
Lehár a jeho <i>Giuditta</i> /	156
„Die Novotna“ /	162
Festival v Salcburku /	166
Hitler dýchá, Salcburk poslouchá /	168
Maestro /	171
Salcburská labutí píseň /	175
Hlásí se Hollywood /	177
Rok zkázy /	182
Podzim v Litni /	186
Prvně v Americe /	190
Do exilu /	194
První týdny v Americe /	196
V MET /	199
První premiéry v MET /	206
Americká kritika /	209
Být primadonou /	213
Takový hlas je jenom jeden /	219
Existuje dokonalost? /	221

- New York, New York / **222**
- American woman / **224**
- V high society / **229**
- Slavné konkurentky / **232**
- Texaco uvádí Metropolitaní operu / **236**
- Jede se na zájezd / **239**
- Exil v americe / **242**
- Liteň za války / **246**
- Za mořem je Argentina / **248**
- Snahy o Hollywood / **251**
- Cherubín a Oktavián: hlavní role / **255**
- Vlastenka v Americe / **258**
- Přátelství s Janem Masarykem / **266**
- „Garriguové drží s vámi“ / **269**
- Zpívání pro krajany / **271**
- Ona a on za války / **273**
- Thomas J. Watson a jeho chytré nové stroje / **277**
- Manžel ve škole / **279**
- Intriky v MET / **282**
- Jak chutná nezávislost / **286**
- Blíží se konec války / **289**
- Liteň po válce / **290**
- Někteří mají velkou pusou / **293**
- Baron proti revolverům / **295**
- Návrat domů / **299**
- „Lady“ zpívá, Češi poslouchají / **301**
- Evropské plány / **306**
- Štěstí v Litni / **307**
- Ministr se vzdává / **311**
- The Search (Poznamenání)* / **315**
- Jednání o vrácení majetku / **319**
- Zpívání přes železnou oponu / **321**

Amerika: nová kariéra / **324**
Vídeň: naděje? / **326**
Opera ve filmu: zlatá horečka / **328**
Učitelé, učitelé... / **330**
Manželství přes oceány / **332**
Matka, hvězda rodiny / **334**
Nezlobte ředitele / **339**
„Moments to remember“ / **343**
Život v Rakousku / **346**
Kontakty s domovem / **351**
Nový život v New Yorku / **354**
Proti zapomnění / **357**
Hvězda se vrací domů / **359**
Život po listopadu / **361**
Byla jsem šťastná / **364**
Konec a pokračování / **367**

Doslov / **368**
Poděkování / **373**
Poznámky / **374**
Soupis archivních fondů a sbírek / **379**
Seznam literatury / **382**
Jmenný rejstřík / **386**