

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
Hinweise und Bemerkungen	10

Teil I Theater

Kapitel I Gesteuertes Theater

Gleichschaltung	17
Denunziationen	23
Reichstheaterkammer	31
Theatergesetz	53
Andere Lenkungsapparate	56
Intendanten	83
Preise	86
Theaterkritik	87
Soziale Förderung	93
Diversa	99
Porträts	104

Kapitel II Arteigenes Theater

Nationalsozialistische Miniaturen	141
Ästhetik	173
Thingspiel	178
Die neue Welle	189
Skizzen	203
Diversa	208
Porträts	219

Kapitel III Artfremdes Theater

Rasse	243
Mit den Augen der Rassenseele	250
Juden	255
Antijüdische Schauspiele	278

Teil II Film

Kapitel I Gesteuerter Film

Gleichschaltung	289
Filmprüfstelle	300
Verbote	304
Reichsfilmkammer	311
Filmorganisation der NSDAP	331
Filmakademie	334
Filmkritik	337
Im Kriege	339
Diversa	354

Kapitel II Arteigener Film

Grundsätzliches	361
Heroisch	369
Blut und Boden	374
Nationalsozialistischer Realismus	378
Der Führer hat immer recht	380
Nationalsozialistischer Film	384
Hitlerjugend	399
Wochenschau	404
Varia	409

Kapitel III Artfremder Film

Grundsätzliches	419
«Entjudung»	429
Großraumordnung	437
Antijüdische Filme	441
Diversa	460
Namenregister	468