

Obsah:

	<i>Strana</i>
Predmluva	5
Úvod	12
A. FILM ŠKOLSKÝ	18
I. <i>Technické prvky školského filmu</i>	18
Mechanizmus kina a fyziologicko-psychologické podmienky vnímania	19
Názornosť filmového sdelovania	24
Prekážky, pre ktoré sa nedostal film do školy	30
Otázka formátu	31
Film nehorľavý	36
Svetelné zdroje	38
Školský premietací stroj a zariadenie učebne	41
Prehľad strojov a cien	43
II. <i>Psychologické a pedagogické momenty filmového vyučovania</i>	62
Sdelenie slovné a obrazové	63
Pozornosť pri filmovom vyučovaní	71
Funkcia pamäti pri vyučovaní filmom	76
Sugestívna sila filmu	78
Námietky proti filmovému vyučovaniu	80
Objektívne vyšetrovanie účinkov školského filmu	88
a) Dotazníková metóda	89
b) Experimentálne výskumy o školskom filme	96
Ktoré predmety sa hodia pre vyučovanie filmom	116
III. <i>Organizačná stránka školského filmu</i>	127
Filmová reforma	131
Povinné filmové vyučovanie	133
Filmový vedecký ústav	135
Kinotéky	138
Príprava učiteľstva pre vyučovanie filmové	140
Školská kinematografia u nás	145
B. FILM HRANÝ A ŠKOLA	148
Záver	155
Literatúra	160