

Н. Горницкая	НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ЭТОЙ КНИГЕ	5
	ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО КИНО	
Н. Горницкая	ЗРИТЕЛЬ — ЭКРАН	9
Л. Муратов	«ЛЕНФИЛЬМ» СЕМИДЕСЯТЫХ	28
И. Сэпман	ГРАНИ СОВРЕМЕННОГО ХАРАКТЕРА	38
Н. Зайцев	«БЛОКАДА» А. ЧАКОВСКОГО НА ЭКРАНЕ	54
Л. Павлова	ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ	68
М. Жежеленко	ПРОБЛЕМЫ АКТЕРСКОГО ТВОРЧЕСТВА	76
Я. Иоскевич	СМЕШНОЕ И НЕВЕСЕЛОЕ	94
В. Познин	СВОЯ ТЕМА	104
А. Муравьев	СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА	112
	ПОРТРЕТЫ	
И. Сэпман	ИОСИФ ХЕЙФИЦ	125
Н. Горницкая	ВИТАЛИЙ МЕЛЬНИКОВ	145
Р. Копылова	ИЛЬЯ АВЕРБАХ	160
В. Кузнецова	НИКОЛАИ ЛЕВИЦКИЙ	175

## ГОВОРЯТ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ

- |            |                                 |     |
|------------|---------------------------------|-----|
| В. Аксенов | ПУТИ<br>НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО КИНО | 187 |
|            | А СЦЕНАРИЙ БЫЛ ХОРОШИЙ...       | 194 |
|            | Составитель И. Сэпман           |     |
|            | СЛОВО — ДОКУМЕНТАЛИСТАМ         | 207 |
|            | Литературная запись Н. Вольман  |     |