

„KUHLE WAMPE ODER
WEM GEHÖRT DIE WELT?“ Protokoll des Films

[I. Akt]

[Vorspann]	7
[Berlin 1931]	8
[Die Jagd nach Arbeit]	9

[II. Akt]

[Die Familie Bönike]	14
[Der Freitod des Arbeitslosen]	19

[III. Akt]

[Die Exmittierung der Familie]	24
[Zuflucht in Kuhle Wampe]	27
[Das Frühjahr kommt]	32

[IV. Akt]

[Die Geschichte von der Tänzerin Mata Hari]	36
[Eine unerwünschte Schwangerschaft]	40

[V. Akt]

[Die Verlobung]	47
-----------------------	----

[VI. Akt]

[Die Vorbereitung des Sportfestes]	56
[Proletarische Sportkämpfe]	62

[VII. Akt]

[Die Solidarität]	65
-------------------------	----

[VIII. Akt]

[Politisches Gespräch in der S-Bahn]	72
--	----

Nachtrag zu „Kuhle Wampe“	84
---------------------------------	----

DIE MITARBEITER ÜBER DEN FILM

Bertolt Brecht, Slatan Dudow, Ernst Ottwald, [Früher Entwurf des Films]	89
Bertolt Brecht, [Der Film „Kuhle Wampe“]	95
Bertolt Brecht, Tonfilm „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?“	97
Bertolt Brecht, Kleiner Beitrag zum Thema Realismus	102
Günther Krampf, [Schöpferische Mitarbeit des Kameramannes]	105
Hanns Eisler, Funktion und Dramaturgie [der Filmmusik] ..	106
Slatan Dudow, [Über die Gültigkeit des Arguments]	110

PROTOKOLLE DER ZENSUR

[Erstes Verbot des Films]	115
[Beschwerde gegen das Verbot]	131
[Zweites Verbot des Films]	132
[Freigabe des Films]	145

ZEITUNGSBERICHTE

Über die Entstehung des Films

Ein Bert-Brecht-Film soll gedreht werden	151
Bert Brecht hat ein Drehbuch beendet	152
Film-Regatta auf dem Müggelsee	155
Kuhle Wampe in Marienfelde	157
Neue Bert-Brecht-Filme	157
Ernst Busch als Hofsänger	158
Montage glossiert Dialoge	159

Proteste gegen das Verbot des Films

Neuer Zensurstreich	161
Wie lange noch?	162
„Kuhle Wampe“	162
Ein verbotener Arbeitslosenfilm	166
„Kuhle Wampe“ oder: Gehört die Welt den Filmzensoren? ..	167
Protest gegen Filmzensur	169

„Kuhle Wampe“	170
Der Freiheit keine Gasse	172
Schafft eine eiserne Kulturfront!	174
Besuch in Kuhle Wampe	175
Die Wahrheit im Tonfilm	178

Kritiken über den Film

Rudolf Arnheim, Zensur ohne Hemmung	180
Herbert Jhering, Die verbotene „Kuhle Wampe“	183
Heinz Lüdecke, Der Fall „Weekend Kuhle Wampe“	184
Bernhard von Brentano, Der verbotene Film „Kuhle Wampe“	189
Kurt London, Neue Wege der Filmmusik	191
Heinz Lüdecke, Wieviel Arbeiterklassen gibt es?	193

NACHWORT

Wolfgang Gersch / Werner Hecht, Der Fall „Kuhle Wampe“	201
--	-----

ANHANG

Daten zum Film	213
Daten zur Lage der Arbeiter in Deutschland 1930–1932 ...	218
Anmerkungen	223
Bibliografie (Auswahl)	226

Der Band enthält Fotos aus dem Film „Kuhle Wampe“, ein Foto der Mitarbeiter des Films bei der Arbeit sowie Zeitungsfaksimiles.