

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRES	Pages
I. — L'invention des appareils.....	7
II. — Les premières images animées. Louis Lumière.....	14
III. — La mise en scène : Georges Méliès.....	25
IV. — L'École de Brighton.....	38
V. — Les débuts de Pathé.....	44
VI. — Évolution de la mise en scène (Europe et Amérique, 1902-1908).....	56
VII. — L'essor de l'exploitation et du Film d'Art.....	65
VIII. — Évolution du cinéma français entre 1909 et 1914.....	74
IX. — Les Écoles nordiques.....	82
X. — Le cinéma italien.....	89
XI. — D. W. Griffith et l'ascension américaine.....	95
XII. — Le comique, de Max Linder à Charles Chaplin.....	103
XIII. — Le cinéma américain conquiert la suprématie.....	112
XIV. — Thomas Ince, D. W. Griffith, Charles Chaplin au som- met de leur art (Amérique, 1916-1918).....	121
XV. — La floraison suédoise.....	135
XVI. — Les révélations allemandes.....	142
XVII. — L'impressionnisme français.....	157
XVIII. — L'explosion soviétique.....	171
XIX. — L'avant-garde en France et dans le monde.....	185
XX. — Édification d'Hollywood.....	201
XXI. — L'avènement du Parlant.....	220
XXII. — Le cinéma préhitlérien.....	231
XXIII. — Le cinéma parlant américain (1928-1941).....	243
XXIV. — Déclin et renaissance du cinéma français (1930-1940)	260
XXV. — Documentaires et dessins animés (1895-1939).....	280
XXVI. — Le nouvel épanouissement soviétique.....	298
XXVII. — Nouveaux essors en Angleterre et sous d'autres cieux	312
XXVIII. — Les cinémas anglo-saxons pendant les hostilités....	328
XXIX. — Les films de guerre en Europe continentale.....	339
XXX. — Le cinéma d'après-guerre (1945-1950).....	353
XXXI. — Le cinéma du demi-siècle. Nouvelles techniques. Nouveaux courants.....	374
CHRONOLOGIE DES PRINCIPAUX FILMS (1892-1954).....	406
CENT CINÉASTES.....	429
PRINCIPAUX OUVRAGES CONSULTÉS.....	467
INDEX DES TITRES DE FILMS.....	477
INDEX ALPHABÉTIQUE (NOMS PROPRES, ETC.).....	499

ACHEVÉ D'IMPRIMER LE 4 AVRIL 1955 PAR L'IMPRIMERIE NOUVELLE
à ORLÉANS (France).

FLAMMARION ET C^{ie}, Éditeurs. — N° d'édit. 2859. — Dépôt légal : 1^{er} trim. 1953.

