

# INHALT

<b>Teil I: Foto-Kalender 1941</b>	<b>Seite</b>
<b>Januar:</b> Des Schicksals Lose • Fotos aus der Vogelschau .....	6 — 9
<b>Februar:</b> Zu den Favoriten des Amateurs • Ein Verdienst um die Fotografie • Die Petroleumlampe.....	10—13
<b>März:</b> Was wird hier gespielt? • An der Wand.....	14—17
<b>April:</b> Das Leben selber • Fotografieren lernt man .....	18—21
<b>Mai:</b> Mit Ruckzuck • Werden und Vergehen • Der Mann ohne Motive .....	22—25
<b>Juni:</b> Ein Juni-Tag in Sanssouci • Ein Gehirn .....	26—29
<b>Juli:</b> Schnellschuß-Serien • Fabelhaft scharf! .....	30—33
<b>August:</b> Mit Weste, Rock und Hose • Ein Druck auf den Klingelknopf • Die Lyriker .....	34—37
<b>September:</b> Den Geist der Zeiten • Erinnerung, 8 mm breit .....	38—41
<b>Oktober:</b> Sonnenschein • Dramatische Fotografie .....	42—45
<b>November:</b> An der Grenze • Die Wiedergeburt • Festvorstellung zu Hause.....	46—49
<b>Dezember:</b> Die achte Kunst • Von Kindesbeinen an .....	50—53

## **Teil II: Im Blickfeld des Amateurs**

Der Einsatz der deutschen Amateurs.....	56—58
Wo stehen wir in der Fotografie? (Eine Umfrage).....	60—73
Belebte Landschaft .....	74—79
Bewegung im Lichtbild .....	80—83
Filmen ohne Filmkamera .....	84—87
Wo fehlt's in der Farbenfotografie!.....	88—94
Farben im Film und Foto.....	95—100
Die Gemäldegalerie des Amateurs .....	101—104

## **Teil III: Kniffe und Pfiffe**

Individuell vergrößern!.....	106—111
Negative lassen sich retten.....	112—116
Filter — wann und wie? .....	117—122
Dunkelkammer — klein und fein .....	123—124
Blendentafel für Schmalfilm (Tageslicht) .....	125
Blendentafel für Schmalfilm (Kunstlicht) .....	126

## **Teil IV: Die Technik marschiert**

Kameras in mittlerer Preislage .....	128—132
Kleinbildwerfer in beliebiger Auswahl.....	134—137
Foto-Neuheiten.....	138—147
Ewiger Kalender.....	143
Neues für den 8-mm-Filmer .....	147