

СОДЕРЖАНИЕ

С. А. ГЕРАСИМОВ,
ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Самое важное
из всех искусств

4

НА СТЫКЕ ДВУХ НАУК
Введение

9

ИДЕИ, ПРЕОБРАЗУЮЩИЕ МИР
XXVI съезд КПСС — важнейшее
событие в жизни
советских кинематографистов

18

КИНО НА СЛУЖБЕ КОММУНИЗМА
Историческая преемственность
в партийном руководстве
развитием советской кинематографии

39

НАЦЕЛЕННЫЙ В БУДУЩЕЕ
Комплексный подход
в партийном руководстве
развитием советской кинематографии

69

ОСНОВА УСПЕХА
Планирование идеологической
деятельности в кино

105

ВОСПИТАНИЕ ТАЛАНТА
Партийное руководство
подготовкой и воспитанием
кадров кино

133

ВСЕГДА В РАЗВИТИИ
О системе партийного руководства
развитием советской кинематографии

177