

## Saatesanoiksi 9

- 1 Lähtökohdat 1940-luvulle 13
- 2 Poliitiikan pyörteissä 19
- 3 Suurimmat ja kauneimmat – ja ne muut 28
- 4 Sodanjälkeiset taisteluasemat 36
- 5 Suurohjaaja Toivo Särkkä 45
- 6 Orvo Saarikivi – katseltavaa kaikille 65
- 7 Ilmari Unho – molto patetico 75
- 8 Valentin Vaala – tasaisen taitava 85
- 9 Yrjö Norta – mykän filmin veteraani 95
- 10 Jorma Nortimo – konna ja komediaohjaaja 101
- 11 Kaksi krenatööriä: Risto Orko ja Wilho Ilmari 107
- 12 Kaksi sukulaissielua: Teuvo Tulio ja Roland af 114
- 13 Kaksi show-miestä: Ossi Elstelä ja Ville Salminen 122
- 14 Lieto Leminen – lavastajasta ohjaajaksi 131
- 15 Edvin Suuri astuu esiin 139
- 16 Kertakäyttöohjaajia 146
- 17 Elokvavakaupunki Turku 156
- 18 Vuoden 1945 tulokkaat 161
- 19 Pitkät dokumentit 166
- 20 Sotavuosien lyhytelokuvat 170
- 21 Lyhytelokuvatuotanto sodan jälkeen 175
- 22 Mainosmiehiä ja kaitanikkareita 181
- 23 Sodan, politiikan ja pula-ajan leimat 185

## LIITTEET 201

## FILMOGRAFIA FENNICA 1940–1948 209