

TABLE DES MATIÈRES

NOTE DE L'ÉDITEUR	5
AVANT-PROPOS	7
<i>Première Partie : LES DÉBUTS DU CINÉMA (1895-1918)</i>	
I. LES PREMIÈRES ANNÉES	11
Naissance du Cinéma. — Un spectacle forain. — Le Cinéma aux mains des comédiens. — L'École comique française.	
II. LES PIONNIERS ET LEURS ÉCOLES	22
Georges Méliès. — Émile Cohl. — Ferdinand Zecca. — Le « Film d'Art » et son influence. — Louis Feuillade. — Max-Linder. — Quelques autres réalisateurs.	
<i>Deuxième Partie : LA GRANDE ÉPOQUE DU CINÉMA MUET (1919-1929)</i>	
III. LE CINÉMA A LA RECHERCHE DE LUI-MÊME	39
Découverte d'une expression nouvelle. — Théoriciens et novateurs. — « Une mélodie silencieuse ». — Le paysage, élément dramatique. — D'un art dramatique au cinéma pur. — L'École cinégraphique française. — Les pre- miers maîtres. — Les disciples et l'avant-garde. — L'âge classique du cinéma muet.	
IV. LES « CLASSIQUES » DE L'ART MUET	53
Jacques de Baroncelli. — Léon Poirier. — Jacques Feyder. — Autres réalisateurs.	

V. LES CRÉATEURS D'UN « SEPTIÈME ART »	59
Louis Delluc. — Abel Gance. — Germaine Dulac. — Marcel L'Herbier. — Jean Epstein. — Les émigrés russes. — Autres réalisateurs étrangers. — Les débuts de René Clair. — Jean Renoir. — Alberto Cavalcanti. — Jean Grémillon.	
<i>Troisième Partie : QUINZE ANS DE CINÉMA PARLANT (1930-1945)</i>	
VI. UNE AUTRE ÉTAPE DU CINÉMA.....	99
Évolution ? Non, révolution. — Les premiers films parlant français. — Les trois courants du « parlant ». — Le Théâtre filmé. — Le temps des scénaristes. — René Clair, l'unique. — « Un réalisme poétique ». — Un nouveau classicisme. — Le cinéma « hors du temps ».	
VII. LE THÉÂTRE FILMÉ	115
Marcel Pagnol. — Marcel Achard. — Sacha Guitry.	
VIII. LES ARTISANS D'UNE « RECONQUÊTE »	119
René Clair. — Jacques Feyder. — Jean Renoir. — Jean Grémillon. — Julien Duvivier. — Deux cas particuliers : Marcel L'Herbier, Abel Gance.	
IX. LES HOMMES NOUVEAUX	141
Jean Vigo. — Marcel Carné. — Christian Jaque. — Henri Decoin. — Quelques autres réalisateurs.	
X. L'ÉPOQUE DE LA GUERRE	158
Claude Autant-Lara. — H.-G. Clouzot. — Jean Delannoy. — Jacques Becker. — Robert Bresson. — André Cayatte. — Quelques œuvres isolées.	
INDEX ALPHABÉTIQUE DES PRINCIPAUX NOMS CITÉS.	173
INDEX ALPHABÉTIQUE DES TITRES DE FILMS	178