

# Оглавление

<b>Глава 1. Становление</b>	3
Дата рождения	3
Два «эшелона» предшественников	6
Формирование национальных школ	26
<b>Глава 2. Слагаемые целого</b>	33
Образность как процесс	33
Изображение	44
Звучащий экран	48
Актер	53
Кинодраматургия	58
Режиссура	62
Автономия компонентов	65
<b>Глава 3. Монтаж</b>	69
Кадр, план, их соотношения	69
Соединения и разъединения кадров	73
Единица монтажа	83
<b>Глава 4. Виды и жанры</b>	92
Общее и отдельное	92
Условное и безусловное	104
Жанры	113
В других видах кино	125
<b>Глава 5. Искусство кино и вопросы теории</b>	131
Эстетический климат	131
<b>Советуем прочитать</b>	142