

# TABLE

INTRODUCTION	7
Cette invention est française	9
Quels sont les éléments du cinéma ?	12
Le troisième élément fut en réalité le premier	13
Notre œil n'est pas parfait	15
Un jouet facile, ancêtre du cinéma	16
L'Américain Thomas Edison intervient	20
Mais reparlons des frères Lumière	22
1. COMMENT ON FAIT ET COMMENT ON DIFFUSE UN FILM	25
LE SCÉNARIO ET SES DÉVELOPPEMENTS	29
Le « synopsis »	32
Le traitement	33
Le découpage	36
La variété des plans	37
Comment reconnaître les différents plans	38
Les difficultés du dialogue	46
LA RÉALISATION D'UN FILM	55
Pour une fois, oublions l'arithmétique	57
Le studio	61
On règle et on mesure	62
On tourne enfin !	64
La « script-girl » a bonne mémoire	69
Le directeur de la photographie	70
Des ombres et des lumières	72
Le cameraman et son équipe	74
Les décors	77
Éléphant ou baignoire Empire ?	84
Fil, aiguille et déchirure	86
Vedettes, silhouettes et figurants	90
Acteurs d'hier et d'aujourd'hui	96
Le métier d'artiste	101
L'art du maquillage	108

<b>LA TECHNIQUE DU CINÉMA</b>	111
Les travaux de laboratoire	112
Le montage	121
De la colle et des ciseaux	122
La musique et la bande sonore	127
L'enregistrement en auditorium	135
Le mixage	137
Le doublage	140
Réussites et échecs des techniques modernes	143
A la recherche du relief	147
Pour voir de plus en plus grand	148
Le cinéma d'animation	157
Applications inattendues du cinéma	161
<b>L'INDUSTRIE DU CINÉMA</b>	167
La production	168
La distribution	170
L'exportation des films	172
<b>LE CINÉMA ET L'ÉTAT</b>	179
<b>2. COMMENT TRAVAILLE LA TÉLÉVISION</b>	183

