

**Die Geburt des sozialistischen Films in Deutschland...** 7

Erste Filmdokumente der kämpfenden Arbeiterbewegung . 20  
Erste Spielfilme der »Prometheus Film-Verleih und Vertriebs-GmbH« – deutsch-sowjetische Gemeinschaftsproduktionen ..... 58  
»Hunger in Waldenburg – Ums tägliche Brot« ..... 74  
»Mutter Krausens Fahrt ins Glück« ..... 93  
»Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?« ..... 128

**Organisation der politischen Massenarbeit mit dem Film** 185

Beispiele der filmpolitischen Massenarbeit der KPD, des RFB und der IAH ..... 194  
Der Volks-Film-Verband und seine Arbeit ..... 236  
Revolutionäre Filmkritik und Arbeiterkorrespondenz .... 299  
Über die Tätigkeit ausländischer Bruderorganisationen ... 330  
Der Organisationsverleih »Weltfilm« ..... 347  
Filmarbeit der Interessengemeinschaft für Arbeiterkultur (IfA) ..... 390  
Aus der Arbeit proletarischer und bürgerlich-demokratischer Filmgruppen ..... 408

**Sozialdemokratische und bürgerlich-humanistische Alternativen zum reaktionären Film** ..... 421

Filme der SPD ..... 428  
Bürgerlich-humanistische Filme ..... 468

**Anhang**

Filmographie  
(Verzeichnis der Filmdokumente der revolutionären deutschen Arbeiterbewegung 1911–1932) ..... 498  
Personenregister ..... 520

Register erwähnter Filme und Bildstreifen . . . . .	536
Register erwähnter Wirtschaftsunternehmen . . . . .	550
Register erwähnter Parteien, Organisationen und Verbände	553
Register erwähnter oder zitierter Zeitungen, Zeitschriften, Beilagen und Korrespondenzen . . . . .	559
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	562
Dokumentenverzeichnis . . . . .	565