

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung	1
I. Die Herstellung des Bromsilberbildes	10
1. Die Wahl des Papiers	10
2. Die Entwicklung	13
3. Die Beeinflussung des Bromsilberdruckes	18
4. Die Fixierung	25
II. Die Entfernung des Silberbildes	27
1. Die Bleichung	27
2. Die Zwischentrocknung	32
III. Das Auftragen der Farbe	35
1. Die Entstehung der Quellungsunterschiede	35
2. Die Eigenschaften der Schichtquellung (Relief) und ihr Einfluß auf den Bildcharakter	37
3. Die Utensilien	42
4. Das Entfernen des Wassers von der Oberfläche des Druckes	49
5. Die Pinselarbeit	50
6. Das Wiedereinwässern des Blattes während der Arbeit	58
7. Das Entfernen des Farbauftrages von der Oberfläche	63
8. Die Einflußnahme auf den Bildcharakter durch den Farbenauftrag	68
9. Die Struktur der Farbe	76
10. Die Mischung der Farben	79
11. Der mehrfarbige Bromöldruck	80
IV. Die Nachbehandlung des fertigen Bildes	85
1. Das Entfetten des Farbauftrages	86
2. Die Retusche des Bildes	88
