

Obsah

Úvod

000 — Kapitola Nula

- Zapsat prázdno — 18
- Díla blížící se nule — 19
- Bílo — 20
- Ticho — 20
- Prázdno — 21
- Destrukce — 22
- Světlo — 23
- Zacyklení — 24
- Černo — 26
- Zahlčení — 27
- 3, 2, 1, 0 — 29
- Když je médium obsahem — 30

001 — V kukle

- Metamorfóza — 34
- Nové = digitální — 35
- Technologie v kukle — 39
- Propojení v kukle — 40
- Žánr v kukle — 42
- Případ dokumentárního filmu — 42
- Případ animace — 44
- Co je nového na umění nových médií? — 47
- Nová doba — 47
- Stará média — 48
- Stará dobrá nová média — 49

002 — Mytické počátky

- Věda, technika a umění — 52
- První filmové projekce — 53
- První v Evropě — 54
- První v Americe — 56
- Samí, nebo společně — 57
- Umění vzniklé v taxíku — 58
- Podzemní pásy — 60

Televizní obrazovka – 60
Národní příběhy – 61
Není prvního – 63

003 — Čas

Time based media / časově podmíněno – 66
Cyklický charakter – 67
Den – 67
Rok – 68
Život – 70
Nejdelší dílo – 70
Stopy času – 71
Nyní: tady a teď – 72
Okamžik – 72
Proměnlivá data – 73
Sound art / zvukové umění – 75
Kontinuum – 76
Čas filmu, film v čase – 76
Portrét filmového času – 77
Institucionalizace času – 79
Umění v továrně – 79
Pop – 80
Zpomalení – 82
Zastavení – 82
Zrychlení – 83
Minulost – 84
Budoucnost – 88
Dilatace času – 88
Pozpátku – 89
Objekt měření / metrifikace plynutí – 90
Entropie – 91

004 — Prostor

Iluze – 94
Úhel a rámeček – 95
Iluze odrazem – 97
Plocha v prostoru – 99
Prostor aparátu – 100

Obsah

- Rozšířené kino — 101
- Veřejný prostor — 102
- Kyberprostor — 104
- Prostor zvuku — 105
- Imerze — 107
- Prostor fiktivní a simulativní — 109
- Prostor počítačových her — 111
- Game art — 112
- Otisky virtuálna — 113
- Online — 114
- Rozšíření — 116
- Metaprostor — 117

005 — Tělo

- Slavnost — 122
- Gesto — 122
- Performance — 123
- Záznam — 123
- Tělo skrze aparát — 124
- Čtvrtá stěna — 125
- Herec, figurant a spolupracovník — 127
- Intimní a veřejné — 128
- Znovuprovedení — 129
- Nahota — 130
- Pozorování — 131
- Zastaralé tělo — 131
- Člověk a stroj — 132
- Kyborg — 133
- Robot — 135
- Robot a performer — 136
- Robot art — 138
- Algoritmické umění — 139
- Avatar — 141
- Fyzické a virtuální — 142
- Online alter ega — 144
- Porno — 145
- Tělo a technika — 146

006 — Kód

- Písmo jako systém, kód — 150
- Fonetika — 151
- Promluva — 152
- Hacktivismus — 153
- Zpěv — 154
- Čtení — 155
- Teleprezence — 156
- ASCII — 156
- Net art — 158
- Glitch art — 159
- Zrada obrazu — 160
- Návod — 160
- Partitury — 162
- Vir — 164
- Gesto — 165
- Komunikace a myšlení — 166
- Velká data — 168
- Machine learning/strojové učení — 170
- Neurobiologie — 171
- Bio art — 172
- Kód života — 173
- Kód jako metafora — 174
- Organický a technický kód — 175
- Autorství a zodpovědnost — 176
- Apel — 178

Závěr

Conclusion

Resümee

Jmenný rejstřík

Literatura & internetové zdroje