

Presentazione (Carlo Ripa di Meana)	9
Nota di edizione (Wladimiro Dorigo)	12
1 - ASSETTO ISTITUZIONALE	13
Legge 26 luglio 1973, n. 438. Nuovo ordinamento dell'Ente autonomo « La Biennale di Venezia »	15
<i>Loi du 25 juillet 1973, n. 438. Nouvelle réglementation de l'établissement autonome « La Biennale di Venezia »</i>	23
<i>Law No. 438 of July 26, 1973. New regulations of the autonomous Body « La Biennale di Venezia »</i>	31
Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 21 febbraio 1974. Costituzione del Consiglio direttivo dell'Ente autonomo « La Biennale di Venezia »	38 5
<i>Décret du Président du Conseil des Ministres, 21 février 1974. Constitution du Conseil de direction de l'établissement autonome « La Biennale di Venezia »</i>	39
<i>Decree of the President of the Council of Ministers 21th February 1974. Constitution of the Steering Committee of the autonomous Body « La Biennale di Venezia »</i>	40
Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 15 marzo 1974. Costituzione del Collegio sindacale dell'Ente autonomo « La Biennale di Venezia »	41
<i>Décret du Président du Conseil des Ministres, 15 mars 1974. Constitution du Collège syndical de l'établissement autonome « La Biennale di Venezia »</i>	42
<i>Decree of the President of the Council of Ministers, 15th March, 1974. Constitution of the Board of Auditors of the autonomous Body « La Biennale di Venezia »</i>	43
Decreto del Presidente della Repubblica 1° ottobre 1974, n. 821. Conferimento all'Avvocatura generale dello Stato della rappresentanza e della difesa in giudizio dell'Ente autonomo « La Biennale di Venezia »	44
<i>Décret du Président de la République 1 octobre 1974, n. 821. Le Barreau général de l'Etat est chargé de représenter et de défendre l'établissement autonome « La Biennale di Venezia »</i>	45
<i>Decree of the President of the Republic, 1st October 1974, n. 821. Conferment to the General Counsel of State of the representation and defense in trial of the autonomous Body « La Biennale di Venezia »</i>	46
Organi collegiali dell'Ente autonomo « La Biennale di Venezia »	47
a) Consiglio direttivo	47
b) Collegio sindacale	47
c) Direzione dell'Ente	47
d) Commissione per il personale	47
e) Commissione di disciplina	47
Commissioni di esperti e Gruppi di lavoro	48
a) Commissione per le arti visive	48
b) Commissione per l'architettura e il territorio	48

c) Commissione per il cinema e lo spettacolo televisivo	48
d) Commissione per il teatro	48
e) Commissione per la musica	48
f) Commissione per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa	48
g) Gruppo permanente di lavoro per i convegni	48
h) Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola	49
Uffici e personale di ruolo in servizio al 31 dicembre 1974	50

2 - ATTI DI ISTITUTO 51

Riunioni degli organi collegiali	53
Piano quadriennale di massima delle attività e delle manifestazioni (1974-1977)	61
<i>Plan général quadriennal des activités et des manifestations (1974-1977)</i>	66
<i>The General Four-year Plan of Activities and Events (1974-1977)</i>	71
Bilancio preventivo per l'esercizio 1974	76
Relazione dell'Amministrazione al Bilancio preventivo per l'esercizio 1974	91
Riunione del Collegio sindacale per il Bilancio preventivo per l'esercizio 1974	93
Variazioni al Bilancio preventivo per l'esercizio 1974	95
Variazioni al Bilancio preventivo per l'esercizio 1974	97
Bilancio preventivo per l'esercizio 1975	101
6 Relazione del Presidente al Bilancio preventivo per l'esercizio 1975	113
Verbale del Collegio sindacale sul Bilancio preventivo per l'esercizio 1975	115
Variazioni al Bilancio preventivo per l'esercizio 1975	118
Conto consuntivo dell'esercizio 1974	120
Relazione del Presidente al Conto consuntivo dell'esercizio 1974	141
Relazione del Collegio sindacale al Conto consuntivo dell'esercizio 1974	144
Relazione amministrativa e finanziaria del Collegio sindacale	146
Regolamento degli uffici e del personale	149
Regolamento amministrativo-contabile	164
Concorso pubblico per titoli e per esame-colloquio per il conferimento del posto di Capo dell'Ufficio stampa	172
Deliberazioni riguardanti il personale	174

3 - ATTIVITÀ E MANIFESTAZIONI / CRONACHE 175

Relazione morale e politica del Presidente dell'Ente sulle manifestazioni 1974	177
<i>Résumé. Summary</i>	179
Programma generale delle manifestazioni « La Biennale per una cultura democratica e antifascista ». 5 ottobre - 17 novembre 1974	182
Convegno « Testimonianze contro il fascismo »	187
<i>Résumé. Summary</i>	187
Manifestazioni per la « Libertà al Cile »	189
<i>Résumé. Summary</i>	201
Manifestazioni teatrali	207
<i>Résumé. Summary</i>	221
Manifestazioni cinematografiche	229
<i>Résumé. Summary</i>	250
Manifestazioni di Arti visive e Architettura	258
<i>Résumé. Summary</i>	271
Manifestazioni musicali	278
<i>Résumé. Summary</i>	284

Altre attività	288
Résumé. Summary	293
4 - ATTIVITÀ E MANIFESTAZIONI / IMMAGINI	297
5 - ATTIVITÀ E MANIFESTAZIONI / DOCUMENTI	419
Comunicati generali alla stampa	421
Rassegna della stampa italiana e straniera nel 1974	431
Silloge di stampa	440
a) sulla Biennale di Venezia prima delle manifestazioni di autunno (gen- naio-novembre 1974	440
b) sulle manifestazioni d'autunno	481
1) per la « Libertà al Cile »	481
2) il settore teatro e musica	487
3) il dibattito sul femminismo	496
4) il settore cinema e spettacolo televisivo	502
5) la querelle su <i>Chung Kuo-Cina</i> di Antonioni	511
6) il settore arti visive e la questione dei "Saloni"	518
c) discussioni e consuntivi sulla Biennale	530
Dossier di documentazione	574
a) Sul femminismo	574
1) Un dibattito su <i>La donna perfetta</i> a Oriago di Mira	574 7
2) Un'omelia del Patriarca di Venezia	586
b) Sull'impiego dei "Saloni"	589
Un carteggio Biennale-Comune	589
c) Su <i>Chung Kuo - Cina</i>	596
1) Intenzione malevola manovra abietta (« Renmin Ribao »)	596
2) Tanti cinesi sul taccuino (Alberto Moravia)	602
3) Il gioco delle tre Cine (Umberto Eco)	602
d) Un dibattito sul « Corriere della Sera »	607
1) Il futuro di Venezia: da museo a catacomba (Bruno Visentini)	607
2) Il discutibile antifascismo della Biennale (Fedele d'Amico)	609
3) La Biennale ha aiutato Venezia a morire di noia (Alberto Arbasino)	610
4) Venezia continua (Umberto Eco)	616
5) Giovani e tradizione per ripensare la Biennale (Ludovico Zorzi)	618
6) Venezia è viva (Carlo Ripa di Meana)	621
e) Interrogazioni e interpellanze	625
1) al Senato della Repubblica	625
2) alla Camera dei Deputati	627
3) al Consiglio regionale del Veneto	628
4) al Consiglio provinciale di Venezia	628
5) al Consiglio comunale di Venezia	628
f) Altri documenti politico-culturali	630
6 - STORIA, SEDI E STRUTTURE	643
Le sedi della Biennale	645
a) Il Padiglione « Italia » ai Giardini di Castello (già Palazzo dell'Esposi- zione (Gian Domenico Romanelli)	645
b) Il Palazzo del Cinema al Lido (Gian Domenico Romanelli)	669
c) Ca' Giustinian a san Moisè (Gian Domenico Romanelli)	676
d) Ca' Corner della Regina a san Cassiano (Gian Domenico Romanelli)	683
L'Archivio storico delle arti contemporanee: storia, situazione, prospettive (Wladimiro Dorigo)	698