

Inhalt.

	Seite
Vorwort	3
Was ist Tonfilm?	5
Ursprünge	5
Ein Umweg, der sich lohnt	7
Mikrophon als Stromerzeuger	8
Mechanische und akustische Mikrofonprobleme	11
Verstärker	16
Photozelle	18
Lautsprecher	19
Lichtsteuergeräte mit Intensitätssteuerung	23
Lichtsteuergeräte mit Quersteuerung	26
Und nun zum Tonfilmbetrieb	29
Optik der Lichttongeräte	29
Tonschriften und Geräuschfragen	31
Geräuschverminderung durch Reintonverfahren	33
Tonphotographie	34
Mechanik des Filmtransports	36
Stereophonie	37

Vorwort zur 6.—8. Auflage.

Schon nach verhältnismäßig kurzer Zeit war auch die 3.—5. Auflage vergriffen, und die Zeitumstände ließen es damals leider nicht zu, einen Neudruck vorzubereiten. Die nunmehr vorliegende 6.—8. Auflage der „Grundlagen des Tonfilms“ stellt sich als ein durchgesehener, sonst aber unveränderter Neudruck des Textes der 3.—5. Auflage vor. Geändert sind jedoch fast alle Abbildungen, sie wurden übersichtlicher gezeichnet und sind damit verständlicher für den Leser geworden.

Der Verlag.

Printed in Germany 1948.

Druck: (31) Verlagsdruckerei Wilhelm Knapp, Halle (Saale), Mühlweg 19.
Verlagslizenz Nr. 159 - 1046/47 - 2567/47.