

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
Предисловие	3
Б. Греков. История и кино	9
С. Эйзенштейн. «Александр Невский»	14
С. Прокофьев. Музыка в фильме «Александр Невский»	26
В. Петров. Идеи и образы «Петра I»	30
Н. Черкасов. Работа над исторической ролью	39
А. Ханов. Образ народного героя	56
А. Уткин. Художник в историческом фильме	61
В. Шкловский. Об историческом сценарии	73
Л. Гутман. Исторический жанр в живописи и кино	84
Е. Вейсман. Учебно-исторический фильм	101