

|            |                                                                         |    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I</b>   | <b>INTRODUCCION</b> , por Andrew Sarris .....                           | 9  |
| <b>II</b>  | <b>VIDA</b> , por Gabriel Ramírez .....                                 | 13 |
| <b>III</b> | <b>OBRA</b> .....                                                       | 27 |
|            | A. ESTUDIO .....                                                        | 29 |
|            | PERMANENCIA DE D.W. GRIFFITH<br>por Edgardo Cozarinsky .....            | 31 |
|            | B. TEXTOS DIVERSOS .....                                                | 37 |
|            | David Wark Griffith (1907):<br>"The Wild Duck" .....                    | 39 |
|            | "The New York Dramatic Mirror." (1909) :<br>A CORNER IN WHEAT .....     | 39 |
|            | Roman Gubern (1975) :<br>THE LONEDALE OPERATOR .....                    | 40 |
|            | "Positif" (1975) :<br>Nacimiento del "thriller" .....                   | 40 |
|            | Robert M. Henderson (1971) :<br>Las aportaciones de Griffith .....      | 42 |
|            | Varios:<br>Sobre los actores .....                                      | 46 |
|            | Beaumont Newhall (1940):<br>Billy Bitzer, el cameraman de Griffith .... | 47 |
|            | Jean Mitry (1966) :<br>THE AVENGING CONSCIENCE .....                    | 48 |
|            | Lewis Jacobs (1939):<br>THE BIRTH OF A NATION .....                     | 48 |
|            | Raoul Walsh (1976):<br>Madurez de Hollywood .....                       | 50 |
|            | Norma Talmadge:<br>Nuestro primer viaje a California .....              | 50 |
|            | "Cahiers du cinéma" (1972):<br>Las aventuras de la Idea. ....           | 51 |
|            | Louis Delluc (1920):<br>A propósito de HEARTS OF THE<br>WORLD .....     | 54 |
|            | "Paris Journal" (1920):<br>BROKEN BLOSSOMS .....                        | 54 |
|            | Karl Brown (1973):<br>El gran D.W. ....                                 | 54 |
|            | "Le crapouillot" (1920):<br>TRUE HEART SUSIE. ....                      | 55 |
|            | "Ecran" (1973):<br>WAY DOWN EAST y DREAN STREET ..                      | 56 |
|            | Lilian Gish (1973) :<br>Reflexiones .....                               | 57 |
|            | Eileen Bowser (1965):<br>Tres films de Griffith .....                   | 58 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| “Cinema 73”:                                    |    |
| ISN'T LIFE WONDERFUL? .....                     | 60 |
| Fritz Lang (1925):                              |    |
| Opinión sobre ISN'T LIFE<br>WONDERFUL?.....     | 60 |
| Frank Capra (1972):                             |    |
| El hombre que inventó Hollywood .....           | 60 |
| Richard J.Meyer (1967):                         |    |
| Los films sonoros de Griffith .....             | 61 |
| Joseph Ruttenberg y H.Richard Hertel<br>(1970): |    |
| Recuerdos personales .....                      | 61 |
| William K.Everson (1973):                       |    |
| Los años de D.W.Griffith .....                  | 62 |
| Orson Welles (1965):                            |    |
| Me encontré con Griffith una sola vez....       | 62 |
| King Vidor (1971):                              |    |
| Recuerdo personal .....                         | 63 |
| Erich von Stroheim (1948):                      |    |
| Tributo al maestro .....                        | 63 |

|           |                                  |     |
|-----------|----------------------------------|-----|
| <b>IV</b> | <b>FILMOGRAFIA</b> .....         | 67  |
|           | Films dirigidos .....            | 69  |
|           | Films de dudosa atribución ..... | 122 |
|           | Films supervisados .....         | 128 |
|           | Films diversos .....             | 145 |
| <b>V</b>  | <b>BIBLIOGRAFIA</b> .....        | 155 |
|           | Libros.....                      | 157 |
|           | Revistas.....                    | 158 |