

Obsah :

	Strana
Předmluva	3
I. Úvod	5
II. Základy kinematografie	6
III. Formáty úzkých filmů	8
IV. Komory pro úzký film	12
V. Něco o filmování	19
VI. Zpracování filmů	21
a) Materiál filmový	21
b) Inversní zpracování filmů	25
c) Zpracování filmu na negativ a zpracování positivu	27
d) Kopírování a kopírovací přístroje	29
VII. Titulky filmů	32
VIII. Prostřihování a lepení filmů	33
IX. Promítání filmů a promítací přístroje	34
X. Promítací plochy	38
XI. Uschovávání filmů	38
XII. Úzký film v přirozených barvách	39
XIII. Úzký film zvukový	39
XIV. Budoucnost úzkého filmu ve škole	40
XV. Poznámky	41