

TABLE

1. LE PAYS OU FLEURIT L'ORANGER	5
Los Angeles fin de siècle	7
Qu'elle était verte la vallée	10
Hollywood avant Hollywood	11
Les conquérants d'un nouveau monde	14
Ambassades de France	15
<i>Paul DeLongpré</i>	16
L'urbanisation en marche	17
On plante les décors	19
<i>D.W. Griffith</i>	20
L'ère des promoteurs	21
<i>Mae Murray</i>	22
Un village comme les autres	24
2. PREMIERS TOURS DE MANIVELLE	27
Documentaires et Actualités	27
<i>Frank Boggs</i>	27
Les hommes de l'Ouest	28
<i>Tom Mix</i>	29
<i>Siegmund Lubin</i>	30
Les indépendants	31
<i>David Horsley</i>	32
Enfin Griffith vint	33

<i>Mary Pickford</i>	35
La « Bison »	36
Le premier studio	37
Au Santa Inez Canyon	38
<i>Thomas H. Ince</i>	40
Le western : réalité et mythologie	40
<i>Harry Carey</i>	42
Carl Laemmle et « Universal »	42
La « Kalem »	45
3. LES PIONNIERS	47
L'homme aux yeux clairs	49
La « Triangle »	50
<i>Harry Culver</i>	51
<i>Harry Aitken</i>	52
<i>Samuel Goldwyn</i>	54
<i>Jesse Lasky</i>	54
<i>Adolph Zukor</i>	56
<i>Edwin S. Porter</i>	57
<i>Marguerite Clark</i>	59
<i>Geraldine Farrar</i>	61
Mae Murray et Barbara LaMarr	63
Chez Max Linder	66
<i>Leatrice Joy</i>	67
Au jardin d'Alla	69
<i>Al. St. John</i>	70
Hollywood capitale	72
4. LA « VITAGRAPH »	75
M. Smith au cinéma	75
Le clan Talmadge	76
« Naissance d'une Nation »	78
Introducing Eric von Stroheim	79

<i>Douglas Fairbanks</i>	80
L'entrepreneur M. Schenck	81
<i>Buster Keaton</i>	82
« <i>Fatty</i> »	82
La « Vitagraph » sur tous les fronts	83
Grandeur et décadence	85
<i>Stuart Blackton</i>	85
5. LES GRANDES COMPAGNIES	87
Louis B. Mayer et la « Metro »	87
<i>Renée Adorée</i>	89
<i>King Vidor</i>	90
Metro-Goldwyn-Mayer	91
De William Fox à 20th Century Fox	92
<i>Spyros Skouras</i>	94
Warner Bros	95
« <i>First National</i> »	96
La Columbia	97
<i>Jack et Harry Cohn</i>	98
6. UN JOUR, A CHICAGO, CHARLOT... ..	101
Hal Roach et Harold Lloyd	101
Selznick Pictures	103
Broncho Billy Anderson et l'« Essanay »	105
<i>Ben Turpin</i>	105
Charlot l'intratable	106
<i>Max Linder</i>	107
<i>Francis X. Bushman</i>	108
Les temples du nouveau culte	108
La rançon de Maximilien	112
7. LA BELLE EPOQUE A EPISODES	115
Les studios	115
Foisonnement comique	116
Les « inventeurs » de Chaplin	120

La troupe Keystone	122
<i>Fred Mace</i>	122
<i>Louise Fazenda</i>	122
Rires en bobines	123
Chaplin imité	124
<i>Billie Reeves</i>	124
<i>Billie West</i>	125
Un artisanat épique	127
Triomphe du « serial »	128
<i>Mary Fuller</i>	128
<i>Pearl White</i>	129
« <i>Serials</i> » 1914	129
« <i>Serials</i> » 1915	130
« <i>Serials</i> » 1916	130
« <i>Serials</i> » 1917	131
« <i>Serials</i> » 1918-1921	131
« <i>Serials</i> » 1922-1928	132
« <i>Serials</i> » 1929-1930	133
« <i>Serials</i> » 1931	134
<i>Ruth Roland</i>	134
Louis Gasnier, le patron	135
<i>Paul Panzer</i>	136
<i>Creighton Hale</i>	136
<i>Sheldon Lewis</i>	137
8. LA VIEILLE GARDE	139
En Californie, côté pile	139
Chez Maurice Tourneur	140
Un système oppressif	141
Sunset Boulevard	143
Hollywood n'est plus dans Hollywood	158
Chers fantômes	160
FILMOGRAPHIE DE ROBERT FLOREY	163
INDEX DES PRINCIPAUX NOMS CITES	179