

Введение .....	7
<b>Глава 1. Основные тенденции и векторы развития авторской анимации .....</b>	<b>9</b>
1.1 Мониторинг памяти .....	9
1.2 Старт второго столетия: 2012 год .....	14
1.3 Студенческая анимация и дебюты .....	22
1.4 Мама, папа, я – экзистенциальная семья .....	39
1.5 Космос как предчувствие .....	52
1.6 Авторы – детям: циклы и сериалы .....	68
<b>Глава 2. Базовые мотивы и эстетические ориентиры современной телевизионной анимации и сериалов .....</b>	<b>84</b>
2.1 Собачья жизнь .....	84
2.2 Новая форма сиротства, или Старикам тут не место .....	89
2.3 Повторенье – мать учения .....	93
<b>Глава 3. Современная полнометражная анимация: актуальные сюжеты, герои .....</b>	<b>103</b>
3.1 Ретро не в моде .....	103
3.2. От Калигари к преемнику. Или Вперед к супергероям .....	108
3.3 Нулевая степень детского .....	112
3.4 Профессия – музыкант .....	118
3.5 Стратегии клонирования .....	124
3.6 Спортсменки, космонавты и просто собаки .....	134
3.7 Игры престолов .....	137
3.8 Путешествие из Петрограда в Хань .....	145
<b>Глава 4. Официоз. Анимация и власть, или Власть анимации .....</b>	<b>151</b>
Эпилог .....	162
Авторский рейтинг фильмов 2010-2015 гг. ....	163
Указатель фильмов .....	165
Библиография .....	171