Inhalt.

I. Kapitel: Sei	te
Einige Vorbemerkungen	I
II. Kapitel:	
Noch einige einleitende Worte	7
III. Kapitel:	
Die Beschaffenheit des Motivs	5
IV. Kapitel:	
Linien, die in das Bild hineinführen, Landstrassen u. s. w	22
V. Kapitel:	
Wagenspuren — einige Bemerkungen über Landstrassen und deren	
Behandlung	30
VI. Kapitel:	
Über Nutzen und Zweck der horizontalen Linien	37
VII. Kapitel:	
Über Nutzen und Zweck der horizontalen Linien (Fortsetzung) 4	,6
VIII. Kapitel:	
Über die Behandlung der Bäume in der Landschaft	7
IX. Kapitel:	
Über die Behandlung der Ferne in der Landschaft 6	8
X. Kapitel:	
Ton und Luftperspektive	8
XI. Kapitel:	
Wolken in der Landschaft	37
XII. Kapitel:	
W. I. T. J. J. G. W.	93
XIII. Kapitel:	-
Figuren in der Landschaft und einige Schlussbemerkungen 9	9