

От автора	5
Глава I. <i>Поля отклонений</i>	7
Глава II. <i>Феномен достоверности</i>	
Финал «Стачки»	22
Автор и материал	25
Поэтика кинодокумента	32
Кинодокумент и актер	51
Кинодокумент и действительность	62
Глава III. <i>Концепция автора и «концепция» действительности</i>	
Пятая новелла фильма Акиры Кurosавы	73
Чего можно ожидать от фотографии	78
Глава IV. <i>Кадр и структура фильма</i>	98
Глава V. <i>Форсирование вероятности</i>	147
Глава VI. <i>Третий электрод «вольтовой дуги»</i>	164