

- I. **Små tittare och större — om filmen och åldrarna/8**
 1. Förskoleåldern/9
 2. Åren fram till puberteten/13
 3. Pubertetsåren/21
- II. **Stortittare och småtittare/27**
 1. Socialgrupp/28
 2. Hematmosfär/28
 3. Emotionell anpassning/29
 4. Intelligens och intresseaktivitet/30
 5. Attityder och uppförande — en undersökning/31
 6. Några varningar/32
- III. **Attitydpåverkan/34**
 1. Attityder och deras mätande/36
 2. Petersons & Thurstones undersökningar/37
 3. Fler nettoeffekter av enskilda filmer/41
 4. Kumulativa effekter/42
 5. Långtidseffekter och gruppinflytande/43
 6. Förhandsinställningens betydelse/46
 7. Intelligensens betydelse/49
 8. Nyckelrollernas nyckelroll/51
 9. Effekter och intentioner/54
 10. Sammanfattning/56
- IV. **Filmen som informationskälla/58**
 1. Filmen och "kännedomarna"/59
 2. Sann och falsk information/60
 3. Information och attityder/61
 4. Filminformation och behovsdynamik/63
 5. Filmens kvasiobjektivitet/64
 6. Undvikande mekanismer/66
- V. **Filmsuggestion/68**
 1. Hypnosanalogier/68
 2. Suggestionensfenomen/70
 3. Självsuggestion — "antisuggestion"/74

- VI. Filmidentifikation/76**
1. Identifikation som psykologiskt utgångsläge/77
 2. Identifikation som tillstånd/79
 3. Identifikation som personlighetsdanande konsekvens/82
 4. Undersökningar/85
 5. Till sist/87
- VII. Imitations- och beteendeeffekter/89**
1. Rollimitation/90
 2. Småbarn och härmning/92
 3. Att ändra beteenden med film/94
 4. Film och erotik/95
 5. Läsaktiviteter/99
 6. Den STORA beteendeeffekten/102
- VIII. Filmaggressivitet/105**
1. Våldsfilmerna och statistik/106
 2. Fysiologi och tid/107
 3. Leksaksaggression/108
 4. Heinrichs undersökningsserie och ett par till/111
 5. Katharsis eller aggressivetsstimulering?/114
 6. Kommentar/119
- IX. Filmen och brottsligheten/123**
1. Falska samband av två slag/123
 2. Den direkta frågan/124
 3. Brottinspiration och brottsinstruktion/125
 4. Två promilleresultat/128
 5. Film, attitydpåverkan och asocialitet/129
- X. Psykiska filmstörningar/132**
1. Filmskräcken och de mindre barnen/133
 2. De äldre barnen/134
 3. *Vad* som skrämmer/135
 4. Sömnstörningar och mardrömmar/136
 5. De värst — och mest — utsatta barnen/138
 6. Filmskräck och TV-skräck/140
 7. Filmen och det omedvetna/140
 8. Traumatiserande filmupplevelser/142
- XI. Filmen och samhället/145**
1. Filmcensuren/146
 2. Filmundervisning/150
- Litteraturförteckning/152