

O b s a h

strana

I. Úvodní část

1. Složení filmové suroviny - černobílý a barevný materiál	5
2. Technický popis filmového pásu	6
3. Druhy filmových materiálů	8
4. Číslování v laboratorním procesu	9
5. Duplikační postup	10
6. Obrazová frekvence	11
7. Perforační čísla	12
8. Přehled normalizovaných obrazových formátů ..	13
9. Pomocné filmové materiály	18
10. Střihací zařízení	19
11. Střihání a lepení filmu	20

II. Práce s obrazovým a zvukovým filmovým materiálem

1. Postup při natáčení	25
2. Postup při výběru a řazení obrazového materiálu	25
3. Zvuková klapka	26
4. Pilotovací zařízení	28
5. Sesynchronizování obrazového a zvukového materiálu	30
6. Střihací stoly	33
7. Práce se zvukovými pásy	40

	strana
8. Vlastní ozvučování	44
9. Postup záznamu	44
10. Postsynchrony hluků	46
11. Dabing	46
12. Práce s hudebními pásy	47
13. Hudba komponovaná	48
14. Hudba archivní	48
15. Playback	49
16. Míchání	50
17. Příprava na míchání	52
18. Míchací proces	52
19. Stažení negativu	53

IV. Triky

1. Roztmívačka a zatmívačka	57
2. Prolínačka	58
3. Stíračka	58
4. Obracečka	59
5. Mrtvolka	59
6. Titulky	59
7. Zadní a přední projekce	62