

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite |
|---|-------|
| Vorwort | III |
| Warum transportable Geräte für Tonfilmwiedergabe? | 1 |
| Welche Typen unterscheidet man? | 3 |
| Welche behördlichen Richtlinien sind maßgebend? | 3 |
| Konstruktionsvorschriften | 3 |
| Betriebsvorschriften | 4 |
| Allgemeine Grundlagen und technische Bedingungen | 6 |
| Projektoren | 6 |
| Verstärker | 8 |
| Lautsprecher | 9 |
| Allgemeines | 9 |
| Fahrbare, fest eingebaute Anlagen | 10 |
| Tragbare Großanlagen | 13 |
| Klangfilm-Einrichtungen | 14 |
| Grass- & Worff-„Matador“ | 14 |
| Koffer-Apparaturen | 16 |
| Zeiss-Ikon-Klangfilm-Apparatur | 16 |
| Knirps II | 24 |
| De Vry | 27 |
| Jacky-Stellor und Jacky-Klangfilm | 29 |
| Sonolux | 34 |
| Wanderton | 38 |
| Sonderausführungen | 41 |
| Bordkinoanlagen | 41 |
| Eisenbahnkinoanlagen | 43 |
| Apparate für endlos ablaufenden Film | 43 |
| Was ist bei der Aufstellung und beim Betrieb zu beachten? | 44 |