

O B S A H

<i>Autorova poznámka</i>	7
<i>Úvod</i>	9
<i>Prolog</i>	13
<i>V obřadu totemu Travní semeno zazní nový tón</i>	15
<i>Žena zůstane ženou</i>	25
<i>Několik nových pravidel velmi staré hry</i>	33
<i>Slyšel jsem večer drozda vyrážet divoké tóny</i>	49
<i>Pinta z Bassova průlivu — a spousta vody</i>	67
<i>Kus slaniny se zaplete do zákona</i>	78
<i>Na jaře padají drobné plátky čajovníků</i>	89
<i>Několik prostých pravidel mateřského umění</i>	100
<i>Shoď obuv se své nohy</i>	108
<i>Nikdy nezpůsobíš úzkost cizinci</i>	122
<i>Ježek, zahrabaný v temné zemi</i>	136
<i>Přijdou k služebníku nízkého stavu</i>	155
<i>Smutná píseň o Ba-lum-bir</i>	170
<i>Nové zobrazení starého boha</i>	186
<i>Rozbor krásy přímé linie</i>	209
<i>Malicherné myšlenky</i>	222
<i>Chladná ocel</i>	237
<i>Vítr se nepřizpůsobuje ostříhanému jehňátku</i>	242
<i>Červené dřevo a červenější ruce</i>	245
<i>Vítr věje</i>	263
<i>Kdo se vyšplhá k onomu mocnému místu</i>	284
<i>Epilog</i>	305