

Inhaltsverzeichnis.

Original-Beiträge.		Seite
Ueber Kornätzung. Von A. E. Angerer in Wien	5	5
Rationelles Fixieren. Von Johannes Gaedicke in Berlin . . .	4	4
Stereoskopisch-photographischer Apparat für wissenschaftliche Aufnahmen. Von Universitätsprofessor Dr. A. Elschmig in Wien	7	7
Ausbleichverfahren. Von Dr. R. Neuhaus in Großlichterfelde bei Berlin	11	11
Das Flexoid-Photometer. Von der Akt.-Ges. Geka-Werke in Hanau a. M.	15	15
Ueber die Konservierung gußfertiger Bromsilbergelatine-Emulsionen. Von Dr. B. Homolka in Höchst a. M.	15	15
Das Mikrophotoskop, die Generalstabs-Kartenlupe. Von Dr. Otto Vollbehrl in Halensee-Berlin	17	17
Der Nachweis von Edelmetallen in Tonbädern. Von Karl Worel in Graz	18	18
Ueber die Zusammensetzung und die Eigenschaften des flüssigen Natriumsulfites des Handels und seinen Gebrauch in der Photographie. Von Professor R. Namias in Mailand	21	21
Ueber den Gebrauch der Bichromate in Gegenwart citronensäurer Alkalien bei der Sensibilisierung photolithographischer Papiere. Von Professor R. Namias in Mailand	25	25
Ueber eine gelbe, orangerote und grüne Tonung von Bromsilberbildern mittels chromsauren Bleies (Bleichromat). Von Professor R. Namias in Mailand	26	26
Ueber neuere Forschungen auf dem Gebiete wissenschaftlicher Photochemie. Referat von Dr. E. Abel, Dozent an der k. k. Technischen Hochschule in Wien	28	28
Die Ursache der besonderen Wirkung des Thiosulfates im Eisenentwickler. Von Dr. Lüppe-Cramer in Frankfurt a. M.	33	33

	Seite
„Kombinar“, Serie II, ein neues photographisches Objektiv. Von O. Heimstädt	36
Ein neues lichtelektrisches Photometer zur Bestimmung der Intensität der Sonnenstrahlung. Von J. Elster und H. Geitel	39
Haltbare Sulfidlösungen. Von Wilh. Weißberger in St. Petersburg	45
Neue Untersuchungen über Lippmann-Photographie. Von Dr. Hans Lehmann in Jena	49
Die Young-Helmholtzsche Farbentheorie und die Dreifarben- photographie. Von Hofrat Prof. Dr. L. Pfandler in Graz	53
Ueber die Konstanz der Empfindlichkeit innerhalb einer photo- graphischen Platte. Von Prof. Dr. J. Hartmann in Potsdam	58
Ueber die Tiefenschärfe optischer Instrumente. Von M. von Rohr in Jena	62
Die Fortschritte der Astrophotographie im Jahre 1906. Von Dr. G. Eberhard in Potsdam	66
Die photographische Aufnahme von Ammoniten. Von Hugo Hinterberger, Universitätslehrer und Photograph in Wien	67
Das Prüfen photographischer Objektive in der Optischen Anstalt C. P. Goerz, Berlin-Friedenau. Von W. Zschokke in Berlin-Friedenau	70
Eine neue Goerz-Anschütz-Klappkamera	75
Zur Physik bei den Arabern. Von Prof. Dr. Eilhard Wiede- mann in Erlangen	77
Eine neue Methode zur Herstellung von Pigmentdiapositiven. Von Dr. Georg Hauberrisser in München	81
Ueber die photographische Wirkung der unsichtbaren Farben. Von Dr. Paul Krüß in Hamburg	83
Busch-Bis-Telar 5 : 9, ein neues Teleobjektiv. Von K. Martin in Rathenow	87
Der dioptrische Lichtzerstreuer. Von Dr. Hugo Krüß in Hamburg	90
Ein neues Autotypie-Papier. Von Prof. Jakob Husnik in Prag	95
Die neuen Leißschen Mikro-Summare. Von E. Arbeit, wissen- schaftlicher Mitarbeiter der Optischen Werkstätte E. Leiß in Weßlar	97
Neuer mikrographischer Universalapparat. Mitteilung aus der Optischen Werkstätte E. Leiß in Weßlar	100
Der Leißsche Universal-Projektionsapparat. Mitteilung aus der Optischen Werkstätte E. Leiß in Weßlar	107
Der Rautenraster von Schulze. Von Dr. G. Harland in Leipzig	116
Zur Beurteilung neuer Rastertypen. Von Otto Mente in Charlottenburg	118
Prismen in Objektiven	123

	Seite
Die Bleimatriz in der Galvanoplastik. Von Professor Arthur Wilh. Unger in Wien	125
Die Einstaubmaschine von L. E. Levy	129
Zur Entwicklung von Platindrucken. Von Dr. Richard Jacoby in Berlin	140
Die Kollodium-Emulsion und ihre Verwendung für Reproduktionszwecke. Von Dr. Jaroslav Husnik in Prag	142
Vorgänge in der Netzhaut des Fischeauges bei Belichtung und Dunkelheit. Von Hans Januschke in Wien	145
Optische Resonanz als Ursache der Farbe photographischer Bilder. Von Prof. Dr. Karl Schaum in Marburg i. H.	146
Ueber Algraphie. Von A. Albert, k. k. Professor in Wien	148
Ueber einige weitere Versuche zur Herstellung von Silberphosphat-Emulsionen. Von E. Valenta in Wien	150
Epidiaskopischer Ansatz für Projektionsapparate zur Projektion im auffallenden Licht. Von Dr. Hugo Krüß in Hamburg	152
Kurzbrennweitiges Beleuchtungssystem mit Wasserkühlung. Von Dr. Paul Krüß in Hamburg	154
Doppel-Projektionsapparat zur gleichzeitigen Projektion von zwei Bildern mittels einer Lichtquelle. Von Dr. Hugo Krüß in Hamburg	158
Dämpfungs- und Kontrastfilter. Von Prof. Dr. Franz Novak in Wien	159
Farbige Beleuchtung in der Dreifarbenphotographie. Von William Gamble, Redakteur des „Process Yearbook“, London	160
Theorie und Praxis autotypischer Aufnahmen mittels Diagonalrasters. Von C. Blecher in München	161
Lichtmenge und photochemischer Effekt. — Photographische Reziprozitätsregel. — Schwellenwert. Von J. M. Eder in Wien	175
Modifizierter Farbenmessungsapparat und seine Anwendung zur Bestimmung der spektralen Hauptfarben, von Sir W. Abney in London	176
Ueber die Zusammensetzung der Gelatine, die durch Licht in Gegenwart von Chromsäure und den hauptsächlichsten metallischen Bichromaten unlöslich gemacht ist. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz in Lyon	184
Zur Technik des Gummidruckes. Von Dr. Otto Buß in Vieux-Dieu (Belgien)	186
Ueber die Zusammensetzung der mit verschiedenen Metallsalzen getonten Silberbilder. Von A. und L. Lumière und A. Seyewetz in Lyon	193
Ueber Kasoidinpapier. Von Dr. Otto Buß in Vieux-Dieu, Belgien	197

	Seite
Ueber Kopierverfahren für Autotypieen auf Zink. Von L. Tschörner, k. k. Lehrer in Wien	202
Wichtigere Fortschritte auf dem Gebiete der Mikrophotographie und des Projektionswesens. Von Gottlieb Markfanner-Turneretscher, Kustos der zoologischen und botanischen Abteilung am „Joanneum“ in Graz	204
Photographische Kopiermaschinen. Von Eduard Kuchinka in Wien	212
Strahlungen als Heilmittel. Von Dr. Leopold Freund, Privatdozent an der k. k. Universität in Wien	220
Lithographiestein-Ersatz. Von C. Kampmann, k. k. Lehrer in Wien	227
Neue Hinweise auf die chemische Zusammensetzung der Farbschleier. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M.	231
Ueber die Messung der photographischen Intensitätsunterschiede punktförmiger Lichtquellen. Von Dr. A. Wilkens in Wien	235
Die Wirkung der Abschwächer und die Bedeutung ihrer Reaktionen für die Konstitution des entwickelten Bildes. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M.	237
Fortschritte und Neuerungen auf dem Gebiete der Stereoskopie. Von Ing. Dr. Theodor Dokulil, Konstrukteur an der k. k. Technischen Hochschule in Wien	241
Arbeiten und Fortschritte auf dem Gebiete der Photogrammetrie im Jahre 1905. Von Eduard Doležal, o. ö. Professor an der k. k. Technischen Hochschule in Wien	259
Einige Untersuchungen zur Theorie des Auskopierprozesses. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M.	645
Ueber photographische Differenzierung von Tinten. Von Wilhelm Urban in München	650

Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.

Unterrichtswesen, graphische Staatsanstalten und Allgemeines. — Gewerbliches	277
Geschichte	282
Photographische Objektive. — Blenden	288
Lochkamera	296
Silberspiegel. — Hohlspiegel. — Umkehrprisma	297
Kameras. — Momentverschlüsse. — Kassetten. — Atelier. — Stativ. — Sucher	299
Apparate zum Kopieren, Entwickeln, Waschen, Refouchieren u. s. w.	317

	Seite
Telephotographie. — Panoramenphotographie	327
Dunkelkammerbeleuchtung. — Lichtfilter	329
Projektionsverfahren. — Apparate zur Vergrößerung von Negativen. — Solarprints	334
Dreifarbenprojektion	339
Serienapparate. — Kinematographen. — Stereo- und Mikro- kinematographie	341
Photogrammetrie	343
Mikrophotographie	343
Stereoskopie	344
Künstliches Licht	352
Optik und Photochemie	366
Spektrumphotographie. — Lichtabsorption. — Einfluß des Ultraviolett bei photographischen Aufnahmen	403
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten für Dreifarbenphotographie	409
Drei- und Vierfarbenphotographie	425
Photometrie. — Sensitometrie. — Expositionsmesser	440
Photographie in natürlichen Farben. — Pinotypie. — Aus- bleichverfahren	447
Photechie. — Russel-Effekt. — Wirkung von Dämpfen, Ozon u. s. w. auf photographische Platten	456
Selen. — Elektrizität und Magnetismus im Zusammenhange mit Lichtwirkungen. — Telephotographie mit Selenzellen	461
Radium-, Röntgen-, Kathodenstrahlen. — Blondlots N-Strahlen	466
Phosphoreszenzerscheinungen	475
Latentes Bild	475
Lichthöfe. — Solarisation	477
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft	480
Daguerreotypie	486
Bromsilbergelatine. — Bromsilberpapier. — Silms. — Negativpapier	486
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten	499
Farbschleier	508
fixieren. — Zerstören von Fixiernatron. — Entwickeln primär fixierter Negative	509
Kollodiumverfahren. — Bromsilberkollodium	510
Verstärken, Abschwächen und Tönen von Bromsilberbildern	512
Rohpapier. — Einheitliches Format für Postkarten	514
Selbsttonende Papiere. — Entwicklungspapiere aus Chlor- silbergelatine und Chlorbromsilbergelatine. — Verschiedene Entwicklungspapiere	515
Silber-Auskopierverfahren	517
Tonbäder für Kopierpapiere. — Haltbarkeit der Papierbilder	521

	Seite
Lacke. — Klebemittel. — Firnisse	523
Diapositive auf Bromsilber- und Chlorsilbergelatine. — Kolorierte Laternbilder	528
Lichtpausen	531
Platinotypie	532
Fertigstellung, Retouche und Kolorieren der Photographieen	533
Chromatgelatine	537
Pigmentdruck. — Sressonpapier. — Woodburydruck . . .	543
Gummidruck	550
Ozotypie. — Katatypie	552
Photographie auf Leinwand, Seide, Holz u. s. w.	553
Photo-Émaille	554
Photoplastik	556
Lichtdruck	556
Photolithographie. — Lithographie. — Steindruck. — Alu- miniumdruck	561
Autotypie. — Ätzmaschinen. — Hochätzungsprozeß . . .	567
Heliogravure und andere Tiefdrucktechniken, Stoffdruck, Pigmentdruck. — Photogalvanographie. — Woodburydruck und ähnliche Verfahren	580
Farbendruck. — Farbenphotographie. — Pinachromie. — Prüfung von Druckfarben. — Reproduktionskamera und dergl.	589
Verschiedene Verfahren, die Drucktechniken betreffend . .	598
Miszellen	601

Patente, betr. Photographie und Reproduktionsverfahren.

A) Verzeichnis der im Jahre 1905 erteilten Patente . . .	607
B) Erteilte Patente aus dem Kataloge vom 1. Juni 1905, betreffend „Photographie“	619
Patenterteilungen, d. h. noch nicht definitiv erteilte Patente aus den Patentblättern vom 1. Januar 1906 bis inkl. 15. Juni 1906, betreffend „Photographie“	622

Literatur	627
Autoren-Register	653
Sach-Register	669
Verzeichnis der Illustrations-Beilagen	686
Verzeichnis der Inserenten	689
Druckfehler-Verzeichnis	692