

OBSAH

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Jaroslav</i> : Doznání	170
<i>Bednář Kamil</i> : Na břehu jezera	305—306
Poselství míru	81—83
<i>Bělehrádek Jiří</i> : Žalm	310
<i>Bochořák Klement</i> : Loučím se s vámi	377—380
<i>Diviš Ivan</i> : Na nový mír	311
<i>Fischl Viktor</i> : Sonet na spící město	306—307
<i>Flach Michal</i> : Čeština v ústech dětí	307—308
<i>Halas František</i> : Starost tmy	1—2
<i>Hrubín František</i> : Rajský pastel	169
Večer u obor	449
<i>Kohout Jaroslav</i> : Květy před zrcadlem	50—51
Měsíc a oblaka	50
Místo žalmu	49
Odcizení	51
Sonet o ponoru	52
<i>Konečný Robert</i> : Voskovice	450
<i>Mikulášek Oldřich</i> : Zelené pyžamo	145—146
<i>Peková Věra</i> : Mrtvý	308—310
<i>Robert Jiří</i> : Snh	146—147
<i>Rohan Vladimír</i> : Apokalyptický hráč	148
Ticho v dálce	147—148
<i>Sedlák Karel</i> : Mír	311—312

b) přeložené:

<i>Verlaine Paul</i> : Bělostný měsíc (přel. Fr. Hrubín)	212
K té sladké písni nakloňte se (přel. Fr. Hrubín)	211—212
Obezřelost (přel. Fr. Hrubín)	211
Růžovou šedí večera (přel. Fr. Hrubín)	209
Sentimentální procházka (přel. Fr. Hrubín)	209
Žár něžný začíná (přel. Fr. Hrubín)	210
Žití zavěje (přel. Fr. Hrubín)	210

Kritické stati a úvahy:

<i>Beneš Edvard</i> : Z projevu p. presidenta republiky dr. Edvarda Beneše o poslání literatury v novém Československu na sjezdu českých spisovatelů dne 16. června 1946	269—277
<i>Branžovský Josef</i> : Jakou filmovou soutěž?	339—341
<i>Černý Václav</i> : Cesta literatury k lidu a lidu k literatuře	312—324
Kniha o české řeči	450—454
Literatura umělecká a literatura užitková	2—7
O naší moderní socialistické tradici a co s ní souvisí	170—179
Osobnost a kolektivum	277—287
Pár slov o kulturním ethosu	63—68
Podoby a otázky naší nové poesie nad desítkou knih	84—96
Sovětská čistka, česká kocovina a leccos jiného	385—392
Stát a básník	213—218
<i>Eisner Pavel</i> : Česká literatura jde do světa	324—329
K nové české germanistice	381—384
Poesie a jazyk	52—61
<i>Hrubý Antonín</i> : O českém epigramu této chvíle	428—433
<i>John Jaromír</i> : Nejsvětější stránky pochybností	149—156
<i>Kopecký Jan</i> : Antigona 1946	97—110
<i>Kovářna František</i> : Model a umění	110—114
O tvorbu životního slohu	425—428
<i>Kusý Ivan</i> : Slovenská literatura v letech 1939—45. 2. Slovenská próza	296—298 329—334
<i>Mráz Andrej</i> : Výhledy československej kultúrnej spolupráce	179—184
<i>Patočka Jan</i> : Ideologie a život v ideji	8—14
<i>Pistorius Jiří</i> : Don Quijote Třetí	61—63
Poznámky k Šaldově lyrické autostylisaci	222—233
<i>Rampák Zoltán</i> : Slovenská literatura v letech 1939—1945. 3. Slovenská dráma	334—338
<i>Rosenbaum K. H.</i> : Slovenská literatura v letech 1939—1945. 1. Slovenská poézia	217—222
<i>Růžička Karel</i> : Na okraj Čapkovy „Knihy apokryfů“	184—189
Náruč poválečné francouzské belletrie	287—296

Diskuse:

<i>Bareš G.</i> : Redakci „Kritického měsíčníku“, panu prof. dr. Václavu Černému	14—20
<i>Bednář Kamil</i> : Poznámka ani ne snad osobní	234—236
Šaldův meč a Štollův špendlíček	392—397
<i>Černý Václav</i> : Hrstka poznámek o polemice věčné a nevěčné	69—71
Hrstka poznámek o sjezdové debatě o osobnosti a kolektivu	299—301
O napuchlém cvrčkovi, nástin typu z L. P. 1946	233—234
Panu G. Barešovi, šéfredaktoru „Rudého Práva“	21—24
Útoky na mne aneb Trojští koně bez Řeků	156—159

Průhledy:

a) do nové poesie:

<i>Černý Václav</i> : O Josefu Čapkovi („Básně z koncentračního tábora“)	342—347
O Karlu Čapkovi („Vzrušené tance“)	342—347
O Josefu Horovi („Proud“)	236—237
O Jindřichu Štyrském („Poesle“)	239
<i>Jahoda Ota</i> : O Jiřím Wolkerovi („Wolker pracujícím“)	397—401
<i>Janů Jaroslav</i> : O Josefu Jelenovi („V tušení jitra“)	350—351
O Josefu Kadlecovi („Zdi nářků“)	349—350
<i>Linhart Jan</i> : O Jaroslavu Zatloukalovi („Veliký návrat“)	193—195
O Jaroslavu Zatloukalovi („Žalářem pečetené“)	193—195
<i>Pistorius Jiří</i> : O Petru Kříčkovi („Píseň meče“)	341—352
O Janu Pilařovi („Okov“)	401—402
O Miro Procházkovi („Storočie malomocných“)	353—354
O V. Szathmáryové-Vlčkové („Za domovinou“)	353—354
O Ivanu Terenovi („Rozstříhané mesto“)	353—354
O Miloši Vacíkovi („Malá kalvarie“)	240—241
O Jindřichu Zpěvákovi („Korálové útesy“)	240—241
<i>Polan Bohumil</i> : O Iljovi Bartovi („Duňte, hrany“)	25—28
O Pavlu Elsnerovi („Sonety kněžné“)	237—239
O Mirku Elplovi („Česká rapsodie“)	189—193
O Bohumilu Machovi („Zář v temnotách“)	25—28
O S. K. Neumannovi („Bezedný rok“)	114—118
O Marii Pujmanové („Radost i žal“)	114—118
O Zikmundu Skybovi („Země“)	347—349
O Zdeňku Šmídovi („Květen 1945“)	347—349
O Zdeňku Šmídovi („Vy ze Stalingradu“)	347—349
O Fráňovi Šrámkovi („Rány, růže“)	189—193
O Gézovi Včeličkovi („Klášterní ulice“)	189—193
O Janu Zahradníčkovi („Žalm roku dvačtyřicátého“)	25—28

b) do nové prózy:

<i>Černý Václav</i> : O Josefu Koptovi („Dies irae“)	160—162
O Vladimíru Neffovi („Marie a zahradník“)	30—33
O Gézovi Včeličkovi („Pražské tajemství“)	163—165
<i>Eisner Pavel</i> : O Eduardu Bassovi („Kázáníčka“)	433—435
<i>Hrubý Antonín</i> : O Heleně Hodáčové („Mrak“)	355—359
O Jiřím Klečkovi („Byl jsem rozveden“)	457—459
O Robertu Konečném („Chudobky“)	355—359
O Jaroslavu Pecháčkovi („Pole třtiny“)	457—459
O Marii Prušákové („Stráž“)	118—119
O Jaromíru Tomečkovi („Divní“)	457—459
<i>Jahoda Ota</i> : O A. J. Šťastném („Východní vítr“)	404—406
<i>Linhart Jan</i> : O Františku Hamplovi („Pernerové“)	361—362
O Josefu Heydukovi („Bosorka“)	235—236
O Marii Holkové („Hodina před půlnocí“)	159—160
O Bernardu Horstovi („Kroky osudu“)	162—163
O Zdeňku Jermanovi („Resignace“)	245—246
O Václavu Kaplickém („Kraj kalicha“)	121—122
O Břetislavu Štormovi („Dobrý rytíř“)	455—456

<i>Novotný Josef</i> : O Františku Langrovi („Děti a dýka“)	195—197
<i>Pistorius Jiří</i> : O Jiřím Weilovi („Barvy“)	241—243
<i>Polák Karel</i> : O Josefu Horalovi („Mlčení“)	33—34
O Jaromíru Hořejšovi („Člověk člověku“)	360—361
O Benjaminu Kličkovi („Vytoužená“)	435
O Miloši V. Kratochvílovi („Král obléká halenu“)	34—36
O Janu Morávkovi („Blázen z Lorety“)	354—355
O Vladimíru Müllerovi („Bloudění Dorotky Vojandy“)	457
O Josefu Rybákovi („Střechy nad hlavou“)	28—29
O T. Svatoplukovi („Mrtvá země“)	459
O Jaroslavu R. Vávrovi („Viděl jsem smrt“)	119—121
O Arnoštu Vaněčkovi („Ryňk světa“)	455
O Jiřím Weilovi („Makanna — otec divů“)	243—245
<i>Růžička Karel</i> : O Františku Bibusovi („Jde za námi věrolomník“)	435—436
O Miroslavu Hanušovi („Příběh o pomoci“)	403—404

c) do nové esejistiky:

<i>Černý Václav</i> : O „Listech o poesii a kritice“ (Vzájemné dopisy F. X. Šaldy a F. Chudoby)	249—250
O Jaroslavu Podroužkovi („Fragment zastřeného osudu.“ Arthur Breiský)	126—129
O Albertu Pražákovi („Vrchlickému nablízku“)	438—439
O Karlu Sezimovi („Z mého života“, sv. 1.)	122—124
O Karlu Sezimovi („Z mého života“, sv. 2.)	247—249
<i>Dostál Josef</i> : O Kamilu Kroftovi („Duchovní odkaz husitství“)	442—443
O Janu Slavíkovi („Vznik českého národa“)	199—201
<i>Eisner Pavel</i> : O Vojtěchu Jirátovi („O smyslu formy“)	436—438
O Jindřichu Vodákovi („Cestou“)	439—442
<i>Hrubý Antonín</i> : O Františku Kovárnovi („Listy mrtvému příteli“)	197—199
O Věře Liškové („Posmrtný odlitek z prací Věry Liškové“)	130—131
<i>Kopecký Jan</i> : O Jindřichu Vodákovi („Eduard Vojan“)	252—255
<i>Kvapil J. Š.</i> : O Pavlu Eisnerovi („Na skále“)	406—409
O Karlu Krejčím („Jakub Arbes“)	409—413
<i>Linhart Jan</i> : O Pavlu Eisnerovi („Bohyně čeká“)	129—130
O Josefu Polákovi („J. V. Sládek — básník domova“)	124—125
<i>Pistorius Jiří</i> : O Václavu Černém („Zpěv duše“)	362—366
O Janu Mukařovském („O Vladislavu Vančurovi“)	366—368
<i>Polák Karel</i> : O Albertu Pražákovi („Národ se bránil“)	249—251
<i>Růžička Karel</i> : O Jaroslavu Kuncovi („Slovník soudobých českých spisovatelů“)	255—257

d) do nového dramatu:

<i>Kopecký Jan</i> : O Kainarovi, Lacinovi a Vavříkovi a j. („Cirkus plechový“)	460
---	-----

Na okraj doby:

<i>Alč</i> : V ideovém zmatku za okupace	138—139
<i>Branžovský Josef</i> : Filmové publikace	166—167
<i>Brouk Bohuslav</i> : Sovětská architektura	446—447

Černoch O.: „Nebýt malé Antigony...“	202
Černý V.: „Chléb poesie“	165
Oznámení a dík	201—202
Dostál Jos.: Listy Komenského	71—72
Eisner Pavel: Čechořečnost naposled	375—376
Má Čechořečnost	303—304
Faber (Pavel Eisner): Dva, kteří se nevrátí	302—303
Letní tábory	424
Na okraj t. zv. akce oddlužovací	47—48
Nakladatelům	42—43
Notickářská svědomitost	48
O českou germanistiku	45—46
Poučení z Karlštejna	370—371
„Prší-li pak venku, slečno?“	421
Sověty — Francie	167—168
Významný čin tlumočnický	204—205
Honzík Karel: Devalvace tvůrčí práce	132—134
Hořejš J.: Slečinky obého pohlaví, zadržte!	41—42
hr — (Antonín Hrubý): Politický úvodník	444—445
V diskusi o českou germanistiku	259
Ve jménu populární literatury	372—374
Vámli jste si již	423—424
Vydání kritická nebo nekritická?*)	264—265
Hrubý Antonín: Dodatek k otevřenému listu ministerstvu infor-	
mací a Syndikátu českých spisovatelů	73—74
Racionalisace školství	42
Tak zvaná lidovost literatury	368—370
Jahoda Ota: Daleko za okrajem	421
Dočkáme se?	137—138
Inflace příměru	447—448
Jiráskovým epigonem	462—463
O jednom názoru Josefa Čapka	257—259
Přetížený most	76—77
Janský Karel: Dederá a olšanské německé pomníky	413—414
J. D. (Josef Dostál): Dimitrij Šostakovič	43—44
Německá hudba a my	260
O Josefa Pekaře	371—372
„Slovanský přehled“	206—207
Šmetanův národ	40—41
Šrobárovy paměti	208
Švédský slavista o nás	80
Jk. (Jan Kopecký): Jak by nezaplesalo srdce divadelníka	46—47
Kritikové divadelní specialisace	141—142
Kultura nebezpečím pro lid	419
Na nedostatek divadelních časopisů	460—462
Nebezpečné úskalí divadelní	39—40
O Jean Paul Sartrovi	262—263
Původní názvy her se mění	136—137
Válečné anekdoty	74—76
JNý (Josef Novotný): O kresleném barevném filmu	79—80
Pět čísel edice „Pohled do myšlenek a knih“	168

*) Omylem uvedeno pod šifrou *lin* —.

<i>jps. (Jiří Pistorius):</i> Bezručovy „Slezské písně“	259—260
Do „Dělnické ročenky na rok 1946“	263—264
Dvě knížky březinovské	414—416
Dy-na-mo-ar-chis-mus	266—267
Ilustrací našich dnů	143—144
Malá poznámka k větší kapitole: O přátelství básníka a kritika	77—78
Nad dvěma překlady	260—262
„Olovené boty včerejška“	140—141
Unesco	463—464
V dnešní inflaci lyriky	418—419
<i>Kornelová Marie:</i> Na slovíčko, vážený Kruhu oslav dr. K. Čapka v Malých Svatoňovicích	416—417
<i>Krejčí Karel:</i> Lyra Kampanova	265—266
Polské překlady z české literatury v emigraci	206
<i>Lin. (Jan Linhart):</i> Mahenově památce	267
Nejkrásnější novoročenkou	79
Sovětskou poesii	371
<i>Linhart Jan:</i> Nakladatelství Melantrich	420—421
<i>Macek Václav:</i> Ještě k té „Čechořečnosti“	374—375
<i>Novák Bohumil:</i> Sbohem, Karle Tomane	301—302
<i>Petrtyl Josef:</i> Papírová divočina	267—268
<i>Pistorius Jiří:</i> Nové vydání díla F. X. Šaldy	422—423
<i>Poláček Ant.:</i> Československá antologie v Americe	135—136
<i>Polák Karel:</i> Česká literatura v revoluci	36—38
<i>(Red.):</i> Co nám také přináší pošta na stůl aneb velké zájmy v malé době	41
— <i>rna. (František Kovárna):</i> Blok výtvarných umělců	134—135
Chrám svatého Víta	78—79
Králov obraz „Senoseč“	207—208
Město Prahu	417—418
Mladému slovenskému umělci	421—422
Mládeži to nejlepší	205
Nadšení a oslavování	419—420
Německé vysoké školy	76
Picassovi	74
Poznámka o naší výtvarné zahraniční politice	202—204
Případem z pavlače	72—73
Případu Myslbeka	38—39
S institucí národních umělců	48
Smíšené pocity vzbudila	139—140
Úroveň dětské knihy	77
Ve věci výročních celostátních výstav	207
Ve vyježděných kolejích	142—143
Volba výtvarných akademiků	206
Výtvarnou událostí	167
<i>V. Č. (Václav Černý):</i> Anketismus redivivus?	446
Běda mírným!	205—206
„Budete reagovat, že ano!?“	370
„Jindrové“ K. M. Čapka-Choda	463
Mezi „Kulturní obcí“ a „Kulturním svazem“	444
<i>Vrtišová Jiřina:</i> Ve věci nakladatelské svévole	144
<i>Weislová Hana:</i> Egon Hostovský za války	44—45