

## Obsah

I. Expozice dramatu .....	7
II. Můj šnečí vpád do velkého světa .....	11
III. O nesnesitelné lehkosti hereckého bytí .....	24
IV. Exkluzivní svědci lomu .....	33
V. Nemravné přepisování dějin .....	39
VI. Na kolenou před divákem.....	52
VII. Registr českých schopností.....	70
VIII. Zboží, zábava, průmysl. A umění? .....	97