

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	II
I. Geschichtliches über das Gummidruckverfahren	I
II. Grundzüge des Verfahrens	3
III. Die Materialien und Utensilien im Gummidruck	7
Das Papier	7
Die Gummilösung	9
Die Bichromatlösung	11
Die Farben	11
Die Pinsel zum Farbaufstrich	14
Der Arbeitsraum, die Schalen und die Entwicklungsmittel	15
Das Photometer	16
IV. Die Durchführung des einfachen Gummidruckes	18
Die Präparation des Papiers	18
Die Belichtung	20
Allgemeines über die Entwicklung	22
Die ruhige Entwicklung	23
Die gewaltsame Entwicklung	24
Die örtliche Beeinflussung des Bildes bei der Entwicklung	26
Die Klärung des Bildes	27
V. Die Durchführung des mehrfachen Gummidruckes	28
Allgemeines	28
Das Negativ und seine Zurichtung	30
Der Mitteltondruck	32
Der Lichter- oder Lasurdruck	34
Der Schatten- oder Kraftdruck	36
Doppeltondrucke	37
Wolkendrucke	38
VI. Fertigstellung des Gummidruckes	40
VII. Der Gummidruck als künstlerisches Ausdrucksmittel	41