

OBSAH

I. Velké město	5
II. Země lakýrek	8
III. Elsa a Max	10
IV. Špatní hoši	15
V. Japonci	18
VI. Město, které bude zítra hořet	21
VII. Ve velkém filmovém ateliéru	24
VIII. Falešná Cléo de Merode	31
IX. Temní muži	33
X. Znuděná	35
XI. Ukradené mateřské znaménko	37
XII. Absurdní koktejly	40
XIII. Narušená důvěřivost	43
XIV. Nejnovější poutí	46
XV. Milostný románek Mary	50
XVI. Výrazový blázinec	53
XVII. Svítící žena	55
XVIII. Zkažené dítě	57
XIX. Útulek pro nevidomé	60
XX. Černoši	62
XXI. Požár Mary	65
XXII. Ženy, rozvody, medvědi, koupající se ženy, foxteriér, kajman	68
XXIII. Besedy u Elsy	77
XXIV. Ideální opilec, člověk chameleon a muž s filmovým knírem	81

XXV. Experimentální filmy	84
XXVI. Zbožné putování a ten, který přišel zdaleka	87
XXVII. Filmoví tloušťáci a Carlos Wilh	90
XXVIII. Falešní toreadoři, stín fraku, vizionář, který zmizel	93
XXIX. Zjevení Carloty Brayové	97
XXX. Carlota ve fialovém světle	100
XXXI. Max se rozchází s Elsou	104
XXXII. Carlota a všichni	106
XXXIII. Cenzura	109
XXXIV. Akademie polibků	112
XXXV. Filmový týdeník, filmy na venkově, pohlední muži a oškliví muži, Virginia oteká, „zloději žláz“	115
XXXVI. Na falešném ostrově	120
XXXVII. Svatba s následným rozvodem	124
XXXVIII. Ve výtahu	126
XXXIX. Lifenka, šilhavec, nevěsta, kterou nikdo nechtěl, psychoanalytik, židovská čtvrť, detaily	129
XL. Muž se zablácenou tváří	134
XLI. Ruské kněžny, muž z mostů, ten, který je podobný Ravarolovi, král, kterého hledají, falešní námořníci	136
XLII. Carlos Wilh se pokouší znásilnit Carlotu Brayovou	140
XLIII. Promítání mrtvé	145
Doslov: Zeměkoule ovinutá celuloidovými pásy (Marcela Vrzalová Hejsková)	149