

Nejvýznamnější etapy a směry sovětské kinematografie	5
Návrh cyklů pro filmové kluby k oslavám 60. výročí sovětské kinematografie /I. - V./	22
I. Pokrokové tradice v historii národů SSSR	27
1/ Ivan Hrozný I., II. /1941-1944/	
2/ Andrej Rubljov /1966/	
3/ Jakov Bogomolov /1971/	
4/ Sám proti bohům /1973/	
5/ Hvězda kouzelného štěstí /1977/	
II. Vítězná cesta revoluce	34
1/ Arzenál /1929/	
2/ Poslední carův poddaný /1929/	
3/ Sůl pro Svanetii /1930/	
4/ Čapajev /1934/	
5/ My z Kronštadtu /1936/	
III. Historie Velké vlastenecké války	41
1/ Bylo jedno děvčátko /1943/	
2/ Jeřábi táhnou /1957/	
3/ Čisté nebe /1960/	
4/ Ivanovo dětství /1962/	
5/ Bílý pták s černým znamením /1973/	
IV. Filmové adaptace literární tvorby A.P. Čechova	47
1/ Dáma s psičkem /1960/	
2/ Strýček Váňa /1972/	
3/ Nedokončená skladba /1977/	
V. Člověk socialistické současnosti	52
1/ Devět dnů jednoho roku /1961/	
2/ Začátek /1970/	
3/ Prémie /1971/	
4/ Milovat člověka /1972/	
5/ Dcery a matka /1974/	
6/ Prosím o slovo /1976/	