

	Page
LES DEBUTS DE LA CINEMATOGRAPHIE POLONAISE	7
LE FILM DE FICTION	14
L'«école polonaise»	18
La diversité des recherches	36
Le jeune cinéma polonais	62
LE FILM DE COURT METRAGE	73
Le film documentaire	75
Le film de vulgarisation scientifique	92
Le film d'animation	95
L'ORGANISATION DE LA CINEMATOGRAPHIE EN POLOGNE	101
LA CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE	107
LA TELEVISION EN POLOGNE	125
Information et journalisme	129
Les programmes artistiques	134
L'éducation	146
LE CINEMA ET LA TELEVISION	152
PETIT DICTIONNAIRE BIOFILMOGRAPHIQUE DES REALISATEURS DE FILMS	178
DICTIONNAIRE BIOFILMOGRAPHIQUE DES ACTEURS DE CINEMA	233
PRINCIPAUX PRIX ET MENTIONS DECERNES AUX FILMS DE FICTION POLONAIS AUX MANIFESTA- TIONS ET FESTIVALS INTERNATIONAUX	247
PRINCIPAUX PRIX ET MENTIONS DECERNES AUX FILMS DE MOYEN ET COURT METRAGE AUX MA- NIFESTATIONS ET FESTIVALS INTERNATIONAUX	258