
I N H A L T S Ü B E R S I C H T

	Seite
EINLEITUNG	11
ALLGEMEINES	15
ÜBERSICHT ÜBER DIE DENKMÄLER	17
I. KIRCHEN	
1. Veränderungen an Querlage und Chor:	
Schwaben	19
2. Veränderung des Längen-Breitenverhältnisses:	
Bayern	20
3. Verschmelzen von Chor und Langhaus:	
Westfalen	24
4. Veränderung an Stütze und Wölbung:	
Erzgebirgskreis	28
5. Umkehren des Verhältnisses:	
Brandenburg, Österreich	34
6. Einzelformen	36
7. Gotische Nachzügler:	
Jesuitengotik	42
Predigt-Hallenkirchen der Protestanten	44
8. Einschiffbau und Predigtsaal	48
9. Zentralbauten	58
II. SCHLOSSBAU	
1. Fenstersystem und Fensterrahmen:	
Sächsisch-Thüringische Gruppe	64
2. Wagrechtes Aufteilen der Wand und Überhöhen:	
Gemein-nordisch	70
3. Monumentalbau und Holzarbeitformen:	
„Weser-Renaissance“	76
4. Kräftigung des architektonischen Sinnes in diesem Kreise	80
5. Flächeninhalt und Rauminhalt:	
Wilhelmsburg bei Schmalkalden	83

	Seite
6. Giebelumriß und -einteilung:	
Westfalen	85
7. Niederländische und französische Wirksamkeit im Grenzlande:	
Rheinlande-Westfalen	88
8. Italienische Wirksamkeit:	
Mark Jülich: Loggia und Hofhalle	95
9. Tektonisch-ästhetische Unklarheiten:	
Neuburg a. D.	102
10. Pfeilerhallen in italienischem und deutschem Geiste:	
Einfache Reihung	104
11. Rhythmisierung	106
12. Deutsche Gegenstücke freier Erfindung	108
13. Gruppenbau: Französisches vom Italiener	110
14. Gegensätzliches aus gleicher Schulrichtung	114
15. Französisches vom Deutschen	115
16. Italienisches vom Niederländer oder Deutschen	115
17. Im Grundrisse einflügelige, durchkomponierte Musterbauten	123
18. Mustergültige Grundrisse im Geviert	126
19. Durchkomponierte Schauseite	136

III. BÜRGERLICHE BAUKUNST

ÖFFENTLICHE BAUTEN

1. Rathäuser	138
Mittelalterliche Wehrhaftigkeit: Zinnen und Söller	139
Belfried	141
Innere Einteilung	153
Gewollte Asymmetrie	154
Italienisierende Einzelheiten an schlichten Längsbauten	158
Deutsche Grund- und Zierformen: Giebelschauseite	159
Giebel und Laube	161
Rampentreppen	165
Systematische Schauseiten unter Traufrand	167
Letzte Abklärung	170
2. Wirtschaftliche Gemeindebauten	172
Getreidehallen	174
Fleischhallen	178
Salzhäuser	180
Kaufhäuser und Stadtwagen	181

	Seite
3. Zeughäuser	184
4. Zunfthäuser	188
5. Hochzeits- und Weinhäuser	201
6. Bauten des öffentlichen Unterrichts	206
 BÜRGERLICHER WOHNBAU	
1. Steinbau	212
Giebelschauseiten	212
„Backsteinstil“: Farbigkeit und Licht	214
„Firstsäule“	218
Bildeinheit	220
Erker und Schauseite	225
Erker und Ordnung	232
Ordnung und Giebelfeld	233
Traufseite als Schauseite	237
Schauseitenmalerei	245
2. Stein- und Fachwerkmischung	249
3. Reiner Fachwerkbau	250
4. Höfe	271
 IV. STÄDTEBAULICHES	
1. Am Einzelhause	276
2. Staffeln in der Straßenwand	278
3. Straßenöffnung und Eck-Erker	279
4. Straßenkeil	282
5. Straßenspaltung	283
6. Straßenkreuzung	284
7. Platz und Brunnen	288
8. Stadtpläne	292
 V. GARTENBAU	
SCHLUSS: METHODOLOGISCHES	309
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	312
VERZEICHNIS DER TAFELN	317
REGISTER	318