

	PAGE
Avant-Propos	V
LE FILM IDÉALE DANS L'ENSEIGNEMENT DU VICAIRE DU CHRIST	
Exhortation de Sa Sainteté le Pape PIE XII au monde du Cinéma (21-VI et 28-X-1955) - I/F	VII

I. DOCUMENTS PONTIFICAUX

ACTES DU PAPE SAINT PIE X

Décret de la S. Congrégation Consistoriale (10.XII.1912) - L . . .	3
--	---

ACTES DU PAPE PIE XI

Lettre Encyclique « <i>Divini Illius Magistri</i> » (31.XII.1929), extraits - L . . .	5
Lettre Encyclique « <i>Casti Connubii</i> » (30.XII.1930), extraits - L . . .	8
Discours aux Représentants du Conseil des usagers du Cinéma Educatif et aux Dirigents de la S.A. « Cinemecanica » (18.III.1933), extraits - I	9
Discours aux Participants et Délégués au Congrès International du Cinéma Catholique (23.IV.1934) - I	11
Discours aux Représentants du Comité de la Fédération Internatio- nale de la Presse Cinématographique (11.VIII.1934) - I	13
Discours aux Délégués au Congrès International de la Presse Catho- lique (21.IV.1936), extraits - I	18
Lettre Encyclique « <i>Vigilanti Cura</i> » (29.VI.1936) - L	23
Discours aux Rédacteurs et Photographes de la Presse Cinématogra- phique (12.XI.1936), extraits - I	43
Lettre Apostolique « <i>Firmissimam Constantiam</i> » à l'Episcopat du Mexique (28.III.1937), extraits - L	45
Lettre Apostolique « <i>Con Singolare Compiacenza</i> » à l'Episcopat des Philippines (18.I.1939), extraits - I	46

Documents des SS. Congrégations et des Offices du St.-Siège

	PAGE
Lettre de S. Em. le Cardinal Pierre GASPARRI, Secrétaire d'Etat de Sa Sainteté, à la Présidente de l'Union Féminine Catholique Italienne (11.VIII.1922), extraits - I	48
Lettre de S. Em. le Cardinal Eugène PACELLI, Secrétaire d'Etat de Sa Sainteté, au Président de l'Office Catholique International du Cinéma (27.IV.1934) - F	50
Déclaration de S. Em. le Cardinal Eugène PACELLI, Secrétaire d'Etat de Sa Sainteté, à propos de son voyage aux Etats-Unis d'Amérique (18.XI.1936), extraits - I	53

ACTES DE S.S. LE PAPE PIE XII

Discours à la Jeunesse Féminine de l'Action Catholique de Rome (22.V.1941), extraits - I	54
Discours aux hommes de l'Action Catholique (20.IX.1942), extraits - I	56
Discours aux Prédicateurs de Carême et aux Curés de Rome (13.III.1943), extraits - I	58
Discours aux Prédicateurs de Carême et aux Curés de Rome (23.II.1944), extraits - I	59
Discours aux Membres du Comité pour le Cinéma de Hollywood (14.VII.1945) - E	61
Discours aux Auteurs et Acteurs dramatiques (26.VIII.1945), extraits - I	63
Discours aux Représentants de quelques Sociétés cinématographiques américaines (30.VIII.1945) - E	67
Discours à la Jeunesse Féminine de Rome (12.V.1946), extraits - I	69
Discours aux Prédicateurs de Carême et aux Curés de Rome (10.III.1948), extraits - I	70
Discours aux Participants au Congrès National de l'Association Italienne des Enseignants Catholiques (10.IX.1948), extraits - I	72
Discours à la Délégation des Instituts d'enseignement secondaire (30.I.1949), extraits - I	74
Discours aux Prédicateurs de Carême et aux Curés de Rome (23.III.1949), extraits - I	75
Lettre à l'Episcopat italien sur la Télévision (1.I.1954), extraits - I	77
Lettre Encyclique « <i>Sacra Virginitas</i> » (25.III.1954), extraits - L	79
Discours aux Représentants de l'Industrie italienne du Cinéma (21.VI.1955) - voir: en tête du volume, p. VII.	

Discours aux Exploitants du Cinéma (28-X-1955) – voir: en tête du volume, p. XLVI.

Documents des SS. Congrégations et des Offices du St.-Siège

Lettre de S.E. Mgr G. B. MONTINI, Substitut de la Secrétairerie d'Etat, au Président de l'Office Catholique International du Cinéma (18.II.1947) - F	81
Lettre de S.E. Mgr G. B. MONTINI, Substitut de la Secrétairerie d'Etat, au Président de l'Office Catholique International du Cinéma à l'occasion de la Réunion de Londres. (9.VII.1949) - F	84
Lettre de S.E. Mgr G.B. MONTINI, Substitut de la Secrétairerie d'Etat, au Président de l'Office Catholique International du Cinéma (3.III.1950) - F	86
Lettre de S. E. Mgr G. B. MONTINI, Substitut de la Secrétairerie d'Etat, au Président de l'Office Catholique International du Cinéma à l'occasion des Journées d'Etudes de Madrid (16.V.1952) - F	88
Lettre de S. Em. le Cardinal FUMASONI-BIONDI, Préfet de la S. Congrégation pour la Propagande de la Foi, au Président de l'Office Catholique International du Cinéma, à l'occasion des Journées d'Etudes de Malte. (17.IV.1953) - F	90
Lettre de S.E. Mgr MONTINI, Pro-Secrétaire d'Etat, à Mgr Albino GALLETO, Conseiller Ecclésiastique du Centre Catholique Cinématographique Italien (18.IV.1953) - I	92
Lettre de S.E. Mgr G.B. MONTINI, Pro-Secrétaire d'Etat, à S. E. Mgr M. J. O'CONNOR, Président de la Commission Pontificale pour le Cinématographe (24.IV.1953) - I	94
Instruction de la S. Congrégation des Religieux, sur l'apostolat du Cinéma (11.V.1953) - F	96
Lettre du Président de la Commission Pontificale pour le Cinématographe à tous les Ordinaires d'Italie (1.VI.1953) - I	101
Lettre de S.E. Mgr G. B. MONTINI, Pro-Secrétaire d'Etat, au Président de l'Office Catholique International du Cinéma à l'occasion des Journées d'Etudes de Cologne (10.VI.1954) - F	107
Lettre de S. E. Mgr A. DELL'ACQUA, Substitut de la Secrétairerie d'Etat, au Président de l'Office Catholique International du Cinéma, à l'occasion des Journées d'Etudes de Dublin (22-VI-1955) - F	111
Lettre de S. E. Mgr A. DELL'ACQUA, Substitut de la Secrétairerie d'Etat, au Président des Semaines Sociales de France (14-VII-1955) - F	115

II. ACTES DE L'EPISCOPAT

ALLEMAGNE

PAGE

1. Lettre Pastorale des Evêques Allemands (21.VIII.1951) - D . . . 125
2. Décret du Synode Diocésain de Cologne concernant les spectacles cinématographiques (11.III.1954) - D 133
3. S.E. Mgr Charles LEIPRECHT, Evêque de Rottenburg: Allocution aux Participants des Journées Internationales d'Etudes Cinématographiques de Cologne (20.VI.1954) - D 135

ANGLETERRE

1. S.E. Mgr Thomas WILLIAMS, Evêque de Birmingham: Instruction au Clergé (18.X.1934), extraits - E 139
2. S. Em. le Cardinal Bernard GRIFFIN, Archevêque de Westminster: Discours aux Membres de l'Institut Catholique du Cinéma d'Angleterre (14.XII.1953) - E 140

ARGENTINE

- S.E. Mgr Charles HANLON, Evêque de Catamarca: Lettre Pastorale sur le Cinéma immoral (16.VII.1951) - S 143

AUTRICHE

1. Lettre Pastorale des Evêques d'Autriche (8.IV.1951) - D . . . 146
2. S.E. Mgr Joseph C. FLIESSNER, Evêque de Linz: Lettre Pastorale contre le Cinéma immoral (2.II.1951) - D 152

BELGIQUE

1. Concile Provincial de Malines: Décrets concernant les Spectacles cinématographiques (31.V.1938) - L 154
2. S. E. Mgr Ferdinand CENTO, Nonce Apostolique en Belgique: Allocution à l'ouverture du IV Congrès International du Cinéma (16.VI.1947). 162
3. S. Em. le Cardinal Joseph VAN ROEY, Archevêque de Malines: Discours de clôture du IV Congrès International du Cinéma (22.VI.1947) - F 164
4. S. E. Mgr Charles-Marie HIMMER, Evêque de Tournai: Instruction Pastorale sur le Cinéma (6.XI.1950) - F 169
5. S. Em. le Cardinal Joseph VAN ROEY, Archevêque de Malines et LL. EE. les Evêques de Belgique: Lettre Pastorale sur le Cinéma (4.XII.1952) - F 174

CANADA

	PAGE
1. S. Em. le Cardinal J. M. Rodrigues VILLENEUVE, Archevêque de Québec: Conférence radiodiffusée sur « <i>Le Cinéma: périls - réactions</i> » (27.IX.1937) - F	179
2. S.E. Mgr Paul-Emile LEGER, Archevêque de Montréal: Allocution aux Religieuses responsables du Service du Cinéma (30.VIII.1951) - F	198
3. S. E. Mgr Paul-Emile LEGER, Archevêque de Montréal: Circulaire au Clergé et aux Communautés religieuses (24.X.1952), extraits - F	203
4. S. Em. le Cardinal Paul-Emile LEGER, Archevêque de Montréal: Lettre sur le problème du Cinéma (11.IV.1954) - F	207

COLOMBIE

Lettre Pastorale des Evêques de Colombie (21.XI.1953), extraits - S	211
---	-----

CUBA

1. S.Em. le Cardinal Emmanuel ARTEAGA Y BETANCOURT, Archevêque de La Havane: Exhortation aux Participants des Journées d'Etudes Cinématographiques pour les Educateurs (24.VIII.1953) - S	213
2. S. Em. le Cardinal Emmanuel ARTEAGA Y BETANCOURT, Archevêque de La Havane: Lettre aux Educateurs de son Archidiocèse (1.VII.1954) - S	215

ESPAGNE

1. Instructions et normes de la Commission espagnole d'Orthodoxie et de Moralité, pour la censure morale des spectacles (17.II.1950) - S	217
2. Instruction Pastorale de la Conférence des Archevêques Métropolitains d'Espagne (25.VII.1950) - S	224

ETATS-UNIS

1. S.E. Mgr Hamlet J. CICOGNANI, Délégué Apostolique aux Etats-Unis d'Amérique: Discours à la Conférence des Charités catholiques (1.X.1933), extraits - E	234
2. S. Em. le Cardinal Guillaume O'CONNEL, Archevêque de Boston: Discours sur l'attitude des Catholiques vis-à-vis de l'Ecran (23.V.1934) - E	236
3. S.Em. le Cardinal Dionyse DOUGHERTY, Archevêque de Philadelphie: Lettre Pastorale contre les films dangereux (23.V.1934) - E	241
4. S. Em. le Cardinal Georges MUNDELEIN, Archevêque de Chicago: Déclaration au sujet du Cinéma (5.VI.1934) - E	244

	PAGE
5. S. Em. le Cardinal Patrice HAYES, Archevêque de New York: Lettre à ses prêtres et diocésains (10.VI.1934) - E	247
6. S.E. Mgr Jean Th. McNICHOLAS, Archevêque de Cincinnati: Déclaration sur le Problème du Cinéma (16.XI.1933) - E	250
7. S. E. Mgr Jean CONTWELL, Evêque de Los Angeles: Article, publié dans « The Ecclesiastical Review » (1-II.1934): <i>L'industrie cinématographique</i> - E	258
8. S. E. Mgr Jean T. McNICHOLAS, Archevêque de Cincinnati: Discours radiodiffusé contre le Cinéma dangereux (1934) - E	270
9. S. E. Mgr Jean T. McNICHOLAS, Archevêque de Cincinnati: Lettre Circulaire au Clergé diocésain (6.III.1934) - E	276
10. S. E. Mgr François KELLEY, Evêque de Oklahoma City et Tulsa: Lettre Pastorale (10.VI.1934) - E	278
11. S.E. Mgr Thomas E. MOLLOY, Evêque de Brooklyn: Lettre à l'Editeur du « Brooklyn Tablet » (20.VIII.1934) - E	283
13. Déclaration du Comité Episcopal pour le Cinéma (13.XI.1940) - E	286
14. S.E. Mgr Jean T. McNICHOLAS, Président du Comité Episcopal pour le Cinéma: Déclaration contre certains films pseudo-éducatifs (1941) - E	287
15. S.E. Mgr Joseph F. RUMMEL, Archevêque de New Orleans: Instruction au Clergé diocésain (27.XI.1946) - E	290
16. S.E. Mgr Joseph F. RUMMEL, Archevêque de New Orleans: Lettre aux Fidèles du Diocèse (27.XI.1946) - E	292
17. S.E. Mgr Jacques L. GRIFFIN, Evêque de Springfield-en-Illinois: Lettre Pastorale aux Fidèles du Diocèse (27.XI.1947) - E	295
18. S.E. Mgr Edouard D. HOWARD, Archevêque de Portland: Communiqué concernant le renouvellement de la « Promesse » de la Légion de Décence (4.XII.1947) - E	299
19. Lettre-Circulaire du Comité Episcopal pour le Cinéma aux Evêques des Etats-Unis d'Amérique (24.XI.1950) - E	301
20. Lettre-Circulaire du Comité Episcopal pour le Cinéma aux Evêques des Etats-Unis d'Amérique (29.XI.1951) - E	303
21. S.E. Mgr Michel J. READY, Evêque de Columbus: Lettre Pastorale aux Fidèles (10.XII.1952) - E	306

	PAGE
22. S.Em. Le Cardinal François SPELLMAN, Archevêque de New York: Communiqué concernant un film particulièrement immoral (24-IV-1953) - E	308
23. S.E. Mgr Jacques H. GRIFFITHS, Evêque Auxiliaire de l'Ordinaire de l'Armée des Etats-Unis: Discours aux Représentants de l'Industrie Cinématographique américaine (31.I.1954), extraits - E . . .	310

FRANCE

1. S.E. Mgr JULIEN, Evêque d'Arras: Allocution à l'occasion du I Congrès d'Action Catholique Cinématographique (1.XI.1928) - F . .	316
2. S.E. Mgr E.V. MENNECHET, Evêque de Soissons: Lettre Pastorale sur « Les Catholiques et le Cinéma » (25.IX.1935), extraits - F . .	322
3. S.E. Mgr Alfred FLOCARD, Evêque de Limoges: Lettre Pastorale sur les spectacles cinématographiques (25.I.1937) - F	330
4. S.Em. le Cardinal Jean VERDIER, Archevêque de Paris: Lettre Pastorale sur « Les devoirs des Catholiques à l'égard du Cinéma et de la Radio » (1.I.1939), extraits - F	347
5. S.E. Mgr Charles RUCH, Evêque de Strasbourg: Directives épiscopales sur l'Imprimé, la Radio et le Cinéma (22.IV.1939), extraits - F	352
6. S.E. Mgr Clément MATHIEU, Evêque d'Aire et de Dax: Conférence intitulée: « Où mène le Cinéma? » (1939), extraits - F	355
7. S.E. Mgr Pierre-Marie THEAS, Evêque de Tarbes et de Lourdes: Lettre Pastorale sur la Presse et le Cinéma (2.II.1951), extraits - F . . .	362
8. S.E. Mgr Maurice FELTIN, Archevêque de Paris: Lettre sur les Spectacles cinématographiques (19.I.1952) - F	366
9. S.Em. le Cardinal Maurice FELTIN, Archevêque de Paris: Discours aux Professionnels du Cinéma (2.X.1952) - F	369
10. S.E. Mgr Jules LE COUEDIC, Evêque de Troyes: Exposé sur les problèmes actuels du Cinéma (25-II-1954) - F	373
11. S.Em. le Cardinal Clément-Emile ROQUES, Archevêque de Rennes: Déclaration sur « Le Cinéma et la Morale » (24.III.1954) - F . . .	377
12. S.E. Mgr René STOURM, Evêque d'Amiens, Secrétaire de la Commission Episcopale de l'Information: Lettre aux Evêques de France (1.10.1954) - F	379

ITALIE

PAGE

1. S.E. Mgr Jean-Baptiste GEISLER, Evêque de Bressanone: Lettre de Carême (7.II.1937) - I 382
2. S.E. Mgr Jean URBANI, Archevêque titulaire de Assume, Secrétaire de la Commission Episcopale de l'Action Catholique Italienne (2.V.1949) - I 388
3. S.Em. le Cardinal Joseph SIRI, Archevêque de Gênes: Lettre aux Ecclésiastiques chargés des salles de cinéma (16.XI.1950) - I 392
4. S.E. Mgr Charles AGOSTINI, Patriarche de Venise: Allocution aux Participants à l'Exposition Internationale de l'Art Cinématographique (4.IX.1951) - I 395
5. S.E. Mgr Jean URBANI, Assistant Central de l'Action Catholique Italienne: Discours aux Participants à l'Exposition Internationale de l'Art Cinématographique (8.IX.1952) - I 397
6. S.Em. le Cardinal A.G. RONCALLI, Patriarche de Venise: Allocution à l'occasion de l'Exposition Internationale de l'art cinématographique (23.VIII.1953), extraits - F 401
7. Décrets du III Concile Provincial des Trois Vénéties concernant les Spectacles cinématographiques (7.X.1953) - I 403

LUXEMBOURG

- S.E. Mgr J. PHILIPPE, Evêque de Luxembourg: Appel aux Fidèles à propos d'un film immoral (10.XI.1951) - D 406

MALTE

- S.E. Mgr Michel GONZI, Archevêque de Malte: Lettre Pastorale (27.II.1952), extraits - I 408

MEXIQUE

1. Lettre Pastorale des Evêques du Mexique sur la moralisation des mœurs (21.XI.1936) - S 409
2. Lettre Pastorale des Evêques du Mexique sur la moralité (14.XI.1952), extraits - S 413

MOZAMBIQUE PORTUGAIS

	PAGE
S.Em. le Cardinal T. DE GOUVEIA, Archevêque de Lourenço-Marques: Discours d'ouverture des Journées d'Etudes pour le Cinéma et les Missions (Malte 22.IV.1953) - F.	416

PAYS-BAS

S.E. Mgr J. P. HUIBERS, Evêque d'Harlem: Lettre au Clergé du Diocèse sur le Cinéma (3.VIII.1950) - N	421
--	-----

PEROU

S.Em. le Cardinal J. G. GUEVARA, Archevêque de Lima: Lettre aux Organisateurs des Journées pour l'Education Cinématographique (6.XII.1953) - S	423
--	-----

SUISSE

S.E. Mgr François VON STRENG, Evêque de Bâle et de Lugano: Lettre Pastorale à l'usage des Parents dont les enfants fréquentent les Cinémas (24-I-1953) extraits - D	424
---	-----

URUGUAY

1. S.E. Mgr Antoine-Marie BARBIERI, Archevêque de Montevideo: Lettre Pastorale sur la défense de la Moralité Chrétienne (29.11.1945) - S	427
2. Lettre Pastorale des Evêques de l'Uruguay au sujet du Cinéma (19.IX.1948) - S	429

APPENDICE I

Traductions de l'Encyclique « *Vigilanti Cura* »:

	PAGE
en allemand	433
en anglais	443
en espagnol	452
en français	462
en italien	473

APPENDICE II

Institutions catholiques se consacrant à l'apostolat du cinéma:

I. - COMMISSION PONTIFICALE POUR LE CINÉMA, LA RADIO ET LA TÉLÉVISION	485
II. - OFFICE CATHOLIQUE INTERNATIONAL DU CINÉMA	488
III. - OFFICES ET ORGANISATIONS NATIONALES	493
Allemagne	494
Angleterre	496
Argentine	498
Autriche	500
Belgique	502
Brésil	505
Chili	507
Colombie	509
Congo Belge	511
Cuba	513
Danemark	515
Ecosse	516
Egypte	517
Espagne	519
Etats-Unis	521
France	523
Haïti	526
Irlande	527
Italie	529
Liban	531
Luxembourg	532
Malte	534
Mexique	535
Pays-Bas	537
Pérou	539
Portugal	541
Suisse	543
Union Sud-Africaine	545
Uruguay	546