

OBSAH

Předmluva	
Syntetická média: Nová antropologická revoluce? <i>Tomáš Dvořák</i>	7
„Tohle není obyčejný dům. Je to výzkumné zařízení.“ Chytré domy a gotická senzibilita <i>Veronika Klusáková</i>	27
Křížení fotografie a statistiky: Kompozitní fotografie z pohledu mediální archeologie <i>Tomáš Dvořák</i>	45
Stopování počítačného myšlení <i>Kateřina Svatoňová</i>	77
Strojové vidění: Biometrie a tendenčnost dat <i>Martin Charvát</i>	97
Umělá inteligence jako ne/nadlidský kurátor: Kurátorství ve věku umělé inteligence <i>Jana Horáková</i>	117
Jazykové modely a rozumění jazyku <i>Vladimír Havlík - Vít Gvoždiak</i>	149
Velké jazykové modely a literární interpretace <i>Richard Müller</i>	169
Mnoho povyku pro nic? AI ve světě hudebního myšlení <i>Martin Flašar</i>	193