

Od nich się zaczęło	9
Polscy Lumierowie	9
Iluzjony, bioskopy, miraże	14
Kamera poszła w ruch	19
Tak powstał pierwszy polski film fabularny	24
Komedia, melodramaty, ekranizacje	29
„Trędowata” po raz pierwszy	39
Od pomysłu do premiery	47
Po kostki we łzach	72
Piosenka była dobra na wszystko	94
„Panie Rosołek nie bądź Pan zupa”	107
Nieustająca królowa naszych ekranów	124
Jadwiga Smosarska o sobie i swej pracy w filmie	125
Eugeniusz Bodo – portret listów	145
Ostatnia rozmowa z Mieczysławą Ćwiklińską	155
Nad starymi rocznikami	162
Rozmowa z Tadeuszem Dołęgą-Mostowiczem	178
„Znachor” („Kino” – 1937)	180
Premiera „Prof. Wilczura” (1938)	181
Ostatnie chwile pokoju	186