

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
<i>Zofia Woźnicka</i> Krytyka współtworzy sens dzieła	11
<i>Stefan Morawski</i> Identyczność zagrożona (Uwagi o dzisiejszej krytyce artystycznej)	49
<i>Danuta Palczewska</i> Między teorią a krytyką (Z problemów kształtowania się myśli filmowej)	71
<i>Alicja Helman</i> O specyficznych uwarunkowaniach krytyki filmowej	99
<i>Rafał Marszałek</i> Krytyka i <i>mass-media</i>	122
<i>Cezary Prasek</i> Krytyka filmowa i socjologia filmu	138
<i>Zbigniew Czeczot-Gawrak</i> Film o sztuce jako nowa forma krytyki artystycznej	154
<i>Aleksander Kumor</i> Uwagi o przedmiocie krytyki telewizyjnej	174
<i>Teresa Rutkowska</i> Teatralne widowisko telewizyjne w prasie polskiej (Czy istnieje teatralna krytyka telewizyjna?)	197
<i>Sława Bardijewska</i> O krytykę radiową	217
Indeks nazwisk	244