

И. Копалин. ТЕМА, ПРОНЕСЕННАЯ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ	5
ТРИ ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ. Литературный сценарий	9
ТРИ ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ. В кинокадрах	21
КАК СОЗДАВАЛСЯ ФИЛЬМ	99
НА ПОДСТУПАХ	101
НАЧАЛО РАБОТЫ	102
ПОИСК СЦЕНАРНОЙ ФОРМЫ	103
РАБОТА НАД ФИЛЬМОТЕЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ	104
К ИСТОКАМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	107
КАК СНИМАЛСЯ ФИЛЬМ	109
МОНТАЖ	113
РАБОТА НАД ЗВУКОМ	115
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, ЗАПИСАННЫЕ ВЕРТОВЫМ	118
В ИТОГЕ	120
КОГДА ФИЛЬМ ПОШЕЛ НА ЭКРАН. ПО СТРАНИЦАМ ПРЕССЫ	121
СОВЕТСКАЯ СТРАНА ГОЛОСУЕТ ЗА «ТРИ ПЕСНИ»	123
СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРЕССА	125
ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ «МЕЖРАБПОМФИЛЬМА», 1934 ГОД	126
ОТЗЫВЫ ЗАРУБЕЖНЫХ ГОСТЕЙ	127
ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ I СОВЕТСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ. 1935 ГОД	128
К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ В. И. ЛЕНИНА	129