

Inhaltsübersicht

	Seite
Einleitung	4
Die Photographie mit unsichtbaren Strahlen	5
Sichtbares Licht	5
Unsichtbares Licht	7
Die Photographie im Sichtbaren	9
Die Photographie im Unsichtbaren	12
I. Infrarot-Photographie	12
Das Platten- und Filmmaterial	12
Anwendungsgebiete der Infrarot-Photographie	13
Filter für Infrarot-Aufnahmen	14
Nebeldurchdringung	16
Fokus-Differenz bei Infrarot-Aufnahmen	19
Filter bei Landschaftsaufnahmen	20
Belichtungszeit bei Infrarot-Aufnahmen	20
Nachteffekte bei Tageslicht	25
Aufnahmen im Dunkeln	26
Technische und wissenschaftliche Aufnahmen	30
Uebersensibilisieren von Infrarot-Platten	39
Entwicklung von Infrarot-Material	39
II. Photographie mit ultraviolettem Licht	40
Lumineszenz-Photographie	40
Wie stellt man eine Lumineszenz-Photographie her? ..	44
III. Röntgenphotographie mit einfachen Mitteln	45
Empfehlenswerte Literatur	50