

# Sommaire

<b>Tableau synoptique (1890-1980) : les événements politiques et culturels</b>	
par <i>Jean-Loup Passek</i> et <i>Jean-Marc Gayman</i> .....	11
<b>Histoire du cinéma russe et soviétique</b>	
Le cinéma russe d'avant la révolution par <i>R.N. Jurenev</i> .....	37
La naissance du cinéma soviétique par <i>R.N. Jurenev</i> .....	41
Les avant-gardes des années 20 par <i>Bernard Eisenschitz</i> et <i>Blanche Grinbaum</i> .....	47
Le cinéma de la NEP par <i>Bernard Eisenschitz</i> .....	54
Le passage au sonore et au parlant par <i>Bernard Eisenschitz</i> .....	58
Les cinémas nationaux par <i>Jean Radvanyi</i> .....	61
La naissance du « réalisme socialisme » par <i>Emile Breton</i> .....	67
Années de guerre. Le pathétique et le quotidien par <i>Emile Breton</i> .....	73
Le cinéma stalinien par <i>Albert Cervoni</i> .....	78
La nouvelle génération dans la République fédérée de Russie (1956-1964) par <i>Marcel Martin</i> .....	85
La « nouvelle vague » dans la République de Russie (1965-1980) par <i>Marcel Martin</i> .....	91
L'essor du cinéma dans les Républiques fédérées (1956-1980) par <i>Jean Radvanyi</i> .....	96
<b>Deux cent vingt-sept films du cinéma russe et soviétique</b>	
par <i>Jean-Loup Passek</i> et <i>Jean-Pierre Mével</i> .....	102
<b>Les films et les cinéastes des Républiques fédérées</b>	
par <i>Jean-Loup Passek</i> .....	301
<b>Choix bibliographique</b> .....	327
<b>Index des réalisateurs</b> .....	330
<b>Index des films</b> .....	333