

Obsah

Několik slov úvodem	5
<i>Ladislav Kolda:</i>	
Předpoklad úspěchu	9
<i>Otakar Vávra:</i>	
Práce na scenariu zvukového filmu	16
<i>Univ. prof. M. Weingart:</i>	
Zvukový film a řeč	39
<i>A. Hackenschmied:</i>	
O střihu	73
<i>Joe Jenčík:</i>	
Pohybová kultura, gesto a tak zvané choreo- grafické vytváření role ve filmu	92
<i>Ing. J. Kleiner:</i>	
Zvuková technika ve filmu	116
<i>Ing. Karel Smrž:</i>	
Vyjadřovací prostředky scenaristovy a filmová technika	126
<i>Ferdinand Pour:</i>	
Lidský hlas v mechanické reprodukci. Mikrofon. Zvuková aparatura filmová	146
<i>Dr. Libuše Vokrová-Ambrosová:</i>	
Člověk v biografu	159