

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Sarah Bernhardt <i>Eine Welt lag ihr zu Füßen</i> | 11 |
| Konstantin Stanislawski <i>Vom Auftritt im Liebhabertheater, von der Freundschaft zu einem Dichter, einer Reise auf die Krim und den weißen Nächten in Petersburg</i> | 45 |
| Rosa Albach-Retty <i>Sternstunden des Theaters</i> | 66 |
| Charles Chaplin <i>Für Millionen Menschen ist er das Kino</i> | 80 |
| Marlene Dietrich <i>Lola, der Liebling der Säsonk... oder das Weibsbild aus dem „Blauen Engel“</i> | 97 |
| Yves Montand <i>Mit 13 Jahren arbeitslos</i> | 104 |
| Simone Signoret <i>»Der Weg nach oben« und meine Freundschaft mit Marilyn</i> | 119 |
| Shirley MacLaine <i>Vom Chorus-Girl zum Musical-Star</i> | 137 |
| Sophia Loren <i>Vom »Gold von Neapel« zur »Gräfin von Hongkong«</i> | 158 |

| | |
|--|-----|
| Melina Mercouri | |
| <i>Ich bin als Griechin geboren</i> | 165 |
| | |
| Ingrid Bergman | |
| <i>Ich war Hemingways Maria</i> | 175 |
| | |
| Liv Ullmann | |
| <i>Nora, Marianne und ich: Liv Ullmann</i> | 193 |
| | |
| Schauspielerbiographien | 214 |
| | |
| Quellennachweis | 223 |