

Table des matières

	Pages
Bilan 60	5
L'Argent, Maître du Film	13

PREMIERE PARTIE

LE TRAVAIL LITTERAIRE

Chapitre I. — <i>Le Sujet</i>	18
Chapitre II. — <i>Le Travail Littéraire</i>	25
Résumé ou Synopsis	25
Traitement	25
Scénario ou continuité	26
Découpage technique	27
Chapitre III. — <i>Le Plan de Travail</i>	35
Regroupement	35
Dépouillement	35

DEUXIEME PARTIE

LES ARTISANS TECHNIQUES DU FILM

Chapitre I. — <i>Le Producteur</i>	43
Les grandes compagnies — Studios	48
Chapitre II. — <i>Le Réalisateur du film</i>	55
Chapitre III. — <i>Les Collaborateurs directs du Réalisateur</i>	61
Le Régisseur Général	61
Le Régisseur d'Extérieurs	61
Le Régisseur de Plateau	62
La Secrétaire de Production	64
La Script-Girl	64

	<i>Pages</i>
Chapitre IV. — <i>Les Equipes de Réalisation</i>	69
Décorateurs — Décors	69
Equipe de l'Image	81
Equipe du Son	85
Equipe d'Interprétation (Vedettes-Acteurs)	91
Créateur de Costumes	114
Le Maquilleur et le Grimeur	118
Le Coiffeur	122
Service d'Entretien	123
Le Photographe — Publicité	124

T R O I S I E M E P A R T I E

LE TRAVAIL SUR LE PLATEAU

Et maintenant tournez	128
---------------------------------	-----

Q U A T R I E M E P A R T I E

LES LABORATOIRES — LE MONTAGE

Premières notions	134
Laboratoires, Développement et tirage	135
Le Montage	137

C I N Q U I E M E P A R T I E

LA DIFFUSION DE L'ŒUVRE

Le tour du monde	142
La Distribution	142
Travail de Publicité	143
Exploitation Salle	146

A P P E N D I C E

Le Doublage	149
Les Nouvelles Techniques	149
Le Cinérama	150
Le Cinémascope	150
Le Relief	150

BIBLIOGRAPHIE	152
-------------------------	-----

INDEX ALPHABETIQUE	154
------------------------------	-----