

# T A B L E D E S M A T I È R E S

I. SOUVENIRS D'UN CINÉASTE . . . . .	7
Quelques chiffres . . . . .	11
Les temps héroïques . . . . .	14
Carrière et découvertes . . . . .	20
Hollywood . . . . .	28
Naissance du « parlant » . . . . .	36
Incohérences et contradictions . . . . .	40
Vedettes . . . . .	48
Slacia Napierkowska, Raquel Meller, Greta Garbo, Ramon Novarro, Marlène Dietrich, Françoise Rosay.	
Le métier de cinéaste . . . . .	64
II. EXPÉRIENCES D'UNE COMÉDIENNE . . . . .	69
L'acteur de cinéma et l'acteur de théâtre . . . . .	74
Conseils aux jeunes . . . . .	79
Le costume, la voix, le jeu . . . . .	83
Défense du cinéma . . . . .	90
Souhaits pour l'avenir . . . . .	98
III. LE MÉTIER DU COMÉDIEN MODERNE . . . . .	103
La photogénie . . . . .	107
La phonogénie . . . . .	114
Le rythme . . . . .	119
Le style . . . . .	123
L'interprétation . . . . .	129
IV. LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE . . . . .	135