

Inhaltsübersicht

Vorwort	V
Einleitung	1
Allgemeine Ausführungen zum Verständnis der Röntgenmethode	
Röntgen und seine Entdeckung	3
Entstehung, Wesen und Eigenschaften der Röntgenstrahlen	4
Die Röntgenaufnahme	7
Die Röntgendurchleuchtung	16
Das Kontrastverfahren	19
Das röntgenologische Studium der Bewegung	27
Die Röntgenkinematographie	
Allgemeine Voraussetzungen	28
Geschichtliches zur Entwicklung der direkten Methode	30
Eigene Apparatur für die direkte Methode	33
Kritik dieser Methode	39
Indirekte Methode	40
Geschichtliches zur Entwicklung der indirekten Methode	41
Eigene Entwicklungsarbeiten	42
Zeitdehnung, Zeitraffung	48
Der Röntgenkino-Stereofilm	51
Kombination mit Elektrokardiographie, Ton und Registriermethoden	55
Beschreibung der Einrichtungen einer röntgenkinematographischen Ab- teilung	56
Die Röntgenkinematographie als Forschungs- und Lehrmittel	62
Das Herz im Röntgenkinofilm	
Das Herz im Röntgenkino-Tonfilm	
Die Atmung im Röntgenkinofilm	
Gelenkbewegungen	
Röntgentonfilm der Sprache	
Tierexperimentelle Röntgenkinofilme	69
Herz	
Kreislauf	
Elektrischer Strom	

Flugversuche	
Embolie	
Herztamponade	
Atmung, Bronchialbaum	
Druckveränderungen im Brustraum	
Verdauungssystem	
Gallenblase, Nieren, Harnleiter, Harnblase	
Zusammenfassung	84
Ausblick	85
Erklärung einiger medizinischer und technischer Fachausdrücke	86
Röntgenfilme der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm	88
Schrifttum	89